



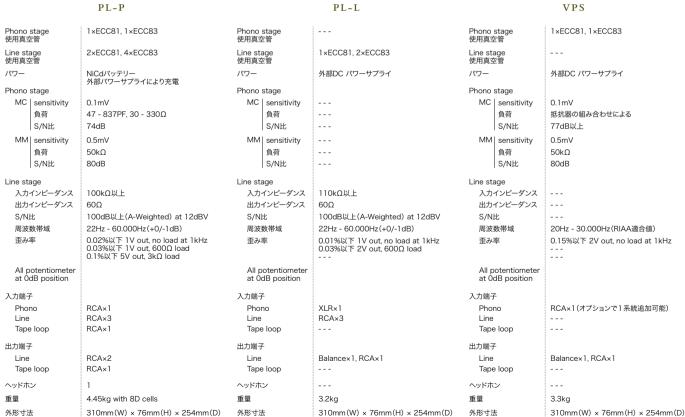
#### Specifications











このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告無く変更することがあります。また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。あらかじめご了承下さい。



### 株式会社 太陽インターナショナル





# PL-P PL-L VPS

Battery Operated Tube Pre-Amplifier with Phono Stage

Line Vacuum Tube Pre-Amplifier

Valve Phono stage



ナグラとはポーランド語で「録音する」という意味の動詞です。それをブランド名に冠して、ステファン・クデルスキーが1951年にスイスローザンヌの地よりナグラIIIレコーダーをデビューさせたことで、アカデミー賞受賞2回、エミー賞受賞2回という輝かしい歴史が開かれたのです。今では社員2000名を超える大テクノロジー集団となり、特に放送産業、情報産業、コンピューターアクセスシステムにおいては独自の立場を堅持するヨーロッパの優良企業となっています。そのグルーブがハイエンドホームオーディオに製品を創る。そう考えただけでも心躍る話ではありませんか。

アルプスを見渡すレマン湖畔のローザンヌ工場で、熟練者の手による伝統を重んじたナグラ基準の丁寧なハンドメイド。全ての製造課程を一括コントロールしスイスメイドの名声を一層高めます。ダイナミックコントラスト、スピードを重視し、ストレートで心地よい再生音は、そこに凝縮された熱まで正確に、そのエッセンスを引き出します。

ナグラ・ブリアンプは、ナグラIV-Sのパッケージを思わせるデザインで、しかも真空管を使用してのマニアライクな製品です。開発はステファン・クデルスキー直伝の精密技術を受け継いだジャン-クロード・シュルップ。彼はナグラ製品全ての開発に関わってきている技術者です

真空管、半導体デバイス、ディジタルデバイスの性質を十分理解した上で、あえて真空管を採用。その理由は、彼の真空管への並々ならぬ思い入れと、その情熱の深さによるものです。斬新であり、秘教的ともいえる技術をナグラの製作集団がそっと吹き込んだオーディオ機器、それこそが一連のナグラ・ハイエンドオーディオ機器なのです。

プリアンプ・PL-P、PL-Lを一言で表せば、ハイテクノロジーに支えられた伝統の真空管アンプといえましょう。真空管以外は最新技術の表面実装基盤と回路技術を応用し、コンパクトに、しかもハイスピード化を目指して設計されています。シグナルルートは回路としての透明度をあたう限り高いままに保ちながら、シグナルをパワーアンプに送り込みます。磨き抜かれたこの回路設計は、耐久性と音質の両方を考慮した上で作り出された、最上の成果です。真空管は、ナグラにて測定した真空管の9割はふるいに掛けられるという、厳しく選別されたもののみを採用しています。

インプットセレクターはスイス製精密ロータリースイッチを使用。四系統の入力をスムー ズなタッチで心地良く切り換えることができ、これはスイス製複雑時計を思わせる、鍛錬を





忘れることのない職人精神のたまものです。トグルスイッチはスイス製の精密感溢れる高級 仕様、ほのかにグリーンの灯が点るモジュールメーターはローノイズ再生とインプットレベ ルをモニターし、その形はオーディオファイルの心をも奮めます。

さらに、使用部品はネジー本に至るまで最高級の部品を厳格に選別。経年変化にも強く、初期性能を長く維持する心配りが読みとれます。これがナグラに受け継がれてきた「良心」という伝統です。

シャシーは大部分がハードアルミ削り出しブロックによる構成で、耐久性と信頼性を充分に備えております。その丁寧なつくりは使う者、見る者の心を安心で満たします。

## PL-P Battery Operated Tube Pre-Amplifier with Phono Stage

PL-Pのナグラらしさはインプットレベル調整においても見られます。ギア、クラッチ機構による独立、連動の作動をスイッチひとつでメカニカルに行う装置は他に類を見ない、ナグラ IVシリーズからの伝統技術、スイス製複雑時計を思わせる、職人精神のたまものです。

パワーサプライの重要性は誰もが認めるものですが、PL-Pは充電可能なDセルバッテリーを、外部充電電源と共に使用します。これはデジタル録音のプロ機ナグラDと同等の仕様で、強靱なだけに止まらず、AC電源による害毒をほぼ完璧に排除するのです。アンプ内にはナグラ独自の自社製DC-DCコンバーターを搭載、パワーサプライのリップル波形を取り除き、全ての動作回路、動作部分に純粋なパワーを供給します。このDC-DCコンバーターは不都合な干渉の回避を目指して、精密に、頑丈に設置されているのです。

フォノ部分はMCカートリッジ用に自社設計、自社製造したトランスを装備し、ローノイズ、広ダイナミックス、高解像度の再生をご使用のMCカートリッジから引き出します。トランスの製造、設計はナグラに蓄積されたノウハウにより、比類のない優れたものとなっています。負荷は47pFから837pFまで変換可能、市販されているほとんど全てのカートリッジにマッチします。

各チャンネルに搭載されている2機のトライオードセクションはピュアクラスA動作。全て 真空管動作のため、パワーサプライからの正確なフィラメント電圧レギュレーションにより、 ローノイズ、高解像度を約束します。

アウトプットステージ真空管はビュアクラスA作動、アウトブットコネクターにダイレクトにカップルされています。これはできるだけシグナルにとって透明性を高めるというシュルップ博士の信念の現れです。また、録音、外部信号のプロセッシングのために、テープループインブット、アウトブットも備わっています。

#### PL-L Line Vacuum Tube Pre-Amplifier

21世紀の真空管ブリアンプのベンチマークとなるべく設計されたPL-Lは、ハイテクノロジーに支えられたシンプル目つ斬新なナグラ独自の回路設計による伝統の真空管ラインアンプということができます。真空管以外は最新技術を駆使した高品質高信頼の表面実装基盤、大切な音楽信号の何ものをも失うことなく、しかもハイスピード化を目指して設計。増幅素子たる真空管はナグラ基準に合格したものの中から完璧なマッチペアを選別し使用。アンプ自体は非常にシンプルでストレートな回路構成です。出力段はピュアクラスA作動、アウトプットコネクターにダイレクトにカップルされています。シグナルルートは回路としての透明度をできる限り高く維持しながら音楽信号をパワーアンブに送り込む、それは音楽信号において、その透明性を可能な限り高めるというナグラの信念の表れです。また、オブションのパランス出力を装備すれば、出力回路に高性能自社製トランスが取り付けられ、バランスアンプへの理想的なシグナル伝達を行います。コンパクトでハイスピード化した回路設計は、耐久性と音質、音楽性を考慮した結果です。

パワーサプライはセパレートシャシーに納められています。シャシー本体はアルミ削り出 しによる堅牢なもので、接合部分もきっちりと密封されています。こうすることにより、電源 から生ずる電磁波などを完全にシールし、プリアンプへの影響をなくします。受け取った信 号をそのまま増幅することがプリアンプの命題と考える設計者のこだわりが感じ取れます。

また、リモートコントロールも可能です。ヴォリウム、バランス、入力など必要な機能をトランスミッターによってコマンドできます。





ナグラ機器の魅力はその形もさることながら、音質にあることはいうまでもありません。 ヴォーカルはあたかも歌い手がすぐそこにいると感じられるような臨在感と暖かさで編み上げられます。大編成の音楽も、ダイナミックコントラストとしなやかな音質、ディテール表現にその魅力をいかんなく発揮します。真空管アンプが苦手とされてきたダイナミックな表現や、スピード感に溢れる優れたトランジェント、まさに今世紀型の真空管アンプというにふさわしい性能です。衝撃音、低音のスピードも特筆に値します。ベースのうねり、フィンガーテクニックのパッセイジなど、心ゆくまで音楽を楽しみ、リスナーは演奏家の創り上げる音のタピストリーに没頭できるでしょう。ローザンヌの風に包まれて、音楽を心から楽し



### **VPS**Line Vacuum Tube Pre-Amplifier

ナグラのアナログLPへのこだわりを表す作品がVPSです。MCフォノモジュールを標準 装備していますが、オプションでさらにMCまたはMMモジュールを追加することもできま す。PL-P搭載のフォノステージを独立させることで、より細やかな設定と柔軟性を持たせま した。フォノトランスは自社製の精密トランスで11dBのゲインを得、真空管ステージで 34dBのゲインを得るのです。負荷については3種の負荷抵抗と3種のキャパシティ負荷を 標準として用意して、ご使用のカートリッジの能力をフルに発揮させることができます。標準 以外の抵抗をご希望によりご用意もいたします。

出力はLo(300mV)とHi(2V)にリアパネルスイッチにより選択可能で、ご使用のシステムに合わせて選択できます。このようにカートリッジ、システムに適したセッティングが行えますので、アナログLPをより高次元のクリーンでとても細やかな音質でお楽しみいただけます。

### VFS ベース

ナグラ・フロントエンド機専用のVFSベースは、二層のアルミブロックと異なる周波数の振動を吸収する2種類の弾力性のある吸音材の組み合わせによって構成されています。プリアンプ、フォノステージ、さらにCDプレーヤーをオプションの専用フットを介してVFSに載せることにより、外部振動からフロントエンドを隔絶します。3機種のフロントエンド機を一組のVFSに載せて使用できます。VFSベースを使用することで、再生音はさらなるダイナミックコントラストとより細やかなグラデーションを、クリアーなサウンドステージと共に眼前に表します。

む方へ贈るナグラアンプ。伝統と信頼の上に立つスイスのクラフツマンシップと斬新なヨーロピアンテクノロジーに支えられ、ナグラはハイエンドオーディオファイルに訴えます。

どこを見ても、どこに触れても、そのタッチ、性能にスイス、ナグラクォリティーを感じずにはいられません。音楽を鑑賞し、ゆったりと滴る時間を浴びる・・・・・ナグラの製品はそんな私たちの要望を持つ喜び、聴く喜び、見る喜び、触る喜びなどの「豪奢なわがまま」をあらゆる面で満たしてくれる数少ないオーディオ機器なのです。