

# Jazz

Pre-Amplifier

# NAGRA



## スイス、ローザンヌ、ナグラ

ナチスドイツがポーランド侵攻を開始、これに呼応してソビエトもポーランドを侵略し始めた第二次世界大戦勃発前の1939年、

ステファンケルスキー青年は一家と共にアルプスを越えてスイス、ローザンヌに移住した。

大戦後の1950年、ローザンヌ工科大学でポータブルテープレコーダーを開発した。

この頃ちょうど、モーリス エルゾー率いるフランスヒマラヤ登山隊は、人類初の8000m登頂に挑戦する。

これに同行した仏国営放送局はナグラ録音機を借り受け、登頂の模様を過酷な条件の下で録音、報道した。

音質と動作において非常に高い評価を得たレコーダーは「ナグラ」と命名され、1951年クデルスキーの興した「ナグラ」社でその製造は始まった。

レコーダーは進化し、情報産業、映画制作などでも活躍し、グラミー賞、エミー賞、ゴールデングローブ賞を授与された。

ナグラ社は90年代に大きく成長したが、2013年、オーディオ部門は創業者一族の非公開会社、オーディオテクノロジースイスとなって独立し、

より意欲的な製品を開発している。クデルスキー一家のオーディオに対する情熱が窺えよう。

## JAZZ

ナグラは、1967年から始まったレマン湖畔で開催されるモントレー・ジャズフェスティバルに協賛している。オーディオメーカーとして録音機材を提供し、レコーディングやPAなどの人的支援でも、このフェスティバルを支えている。JAZZと名付けられたプリアンプは、ナグラの音楽に対する敬意と愛情を表している。

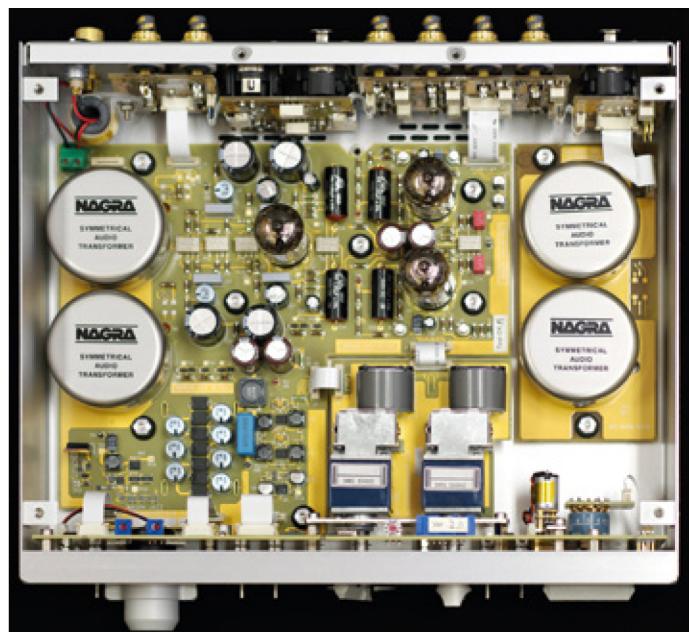
JAZZは細部を突き詰めて、静寂感を際立たせている。音楽のダイナミックレンジを幅広く取り、深い透明な静寂の中から音を浮かび上がらせるプリアンプこそが、演奏のアーティティーまでもを再現する。真空管プリアンプとしては驚異的な105dBという、デジタルソースの静寂に見合うノイズレベルを実現。回路はよりシンプルに、コンパクトに凝縮して発熱、消費電力、動作面でも優れた安定性を得た。バランス入力回路もオプションで装備できる。

ソースの多様化によってレベルが異なるソースが増えた。Jazzは0dBと12dBのゲインを備え、ローレベルソースにも対応している。0dBではパッシブプリアンプのように動作するが、接続機器とのインピーダンスが整合され、電磁波の侵入を防いでいるためにディテール表現にも長け、加えて真空管独特のしなやかでスムーズな音質を提供できる。入力トランスを使用したバランス回路は、外部ノイズに対する免疫性も向上させた。ここにおいても、JAZZの美点が際立っている。回路を構成する基板は厳格な管理の下で製造されたMIL規格の金メッキガラスエポキシ4層基板。グランドプレーン層を加えてノイズ、電磁波、スタティックループを排除する。基板に振動は禁物だ。そのため基板は緩衝材を介してシャーシに取り付けられている。入力5系統は全てフローティング、アンプ回路に到達するまでは疑似バランス構成となっている。また、6番目の入力としてバイパスが用意され、現在の多様化されたシステムにも柔軟に対応する。

メイン回路には入力選択、リモコン機能、ミュート、モジュロメーターによる出力信号表示などを管理するマイクロプロセッサーが装備された。ソフトスタートによって高電圧を20秒程遅らせて真空管に送り、大切な真空管を守っている。

ECC83ダブル三極管、差動トポロジー、トランジスタから構成される回路第一段は、真空管の安定的な動作を保証する。第二段はECC81三極管で、様々なゲインを受取、関連するボリュームによって、リレーは抵抗器を選択し0-12dBの幅で増幅を行う。音質的評価を行って厳選された部品のみを使用し、高品位のポリプロピレンコンデンサーや、60%が検査落ちというナグラ基準の過酷な検査を経て選別された真空管をさらに選別し、ペアマッチとした。

シャーシは梨地仕上げの美しいもの。CDプレーヤーCDCや真空管フォノステージVPSと同サイズで、スイッチ類の配置はナグラ伝統の人間工学に基づく美しい仕上げである。非共振ベースVFSを加えれば、さらに静寂感を極めることができる。これらのフロントエンド機器の全てをマルチパワーサプライ、MPSによって高品位な電力を供給することによって、全体の音質が圧倒的に高められる。用意されたオプションは、ナグラオーナーにとって将来の楽しみとなろう。



オプションで、右に位置するトランス搭載バランス入力回路を取り付けることができる。

### Specification

入力インピーダンス：	>75kΩ
出力インピーダンス：	50Ω
周波数帯域：	10Hz-50KHz +0/-0.5dB
ダイナミックレンジ：	>112dB +12dB 出力時
最小入力電圧(0dB出力時)：	0.25V rms +12dB 出力時
最大入力電圧(0dB出力時)：	>0.25V rms 0dB 出力時
全高調波歪：	<0.02% 1V 出力 (1KHz 無負荷)
クロストーク：	>78dB
使用真空管：	12AX7 / ECC83 ×2、12AT7 / ECC81 ×1
寸法(本体)：	W310×H76×D254mm
寸法(電源部)：	W141×H43×D94mm
重量(本体)：	3.3kg
重量(電源部)：	0.9kg
付属品：	リモートコントロール

## 株式会社 太陽インターナショナル

〒103-0027 東京都中央区日本橋 2-12-9 日本橋グレイス1F

Tel: 03-6225-2777 Fax: 03-6225-2778

Website URL: <http://www.taiyo-international.com>

このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告なく変更することがあります。  
また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。予めご承知ください。