

NAGRA CLASSIC AMP

High power solid-state stereo amplifier



NAGRA



Audio Technology Switzerland



ナグラ社の沿革

創業者はステファン・クデルスキー、1951年にポータブルテープレコーダーの成功で創業し、今やナグラは数千人を雇用するローザンヌの大企業となりました。オーディオ製品の開発は、経済活動の喧噪から離れた静かで自由闊達な環境を求めます。クデルスキーファミリーは、音楽とオーディオに対する敬意と愛情から、株式を100%保有するスイスオーディオテクノロジー社において、オーディオ製品の開発から製造までを行うことを決意したのです。ちなみに、ナグラはモントルージャズフェスティバルの有力スポンサーでもあります。また、ナグラの今を支える根幹は、音にある、ということもオーディオ部門の組織を本体から分離した理由でもあるのです。ナグラはアカデミー賞、エミー賞、グラミー賞を受賞したオーディオメーカーであり、音楽こそが自社の発展に多いに寄与してくれたという強い自負があるのです。

NAGRA DNA

ナグラが製品開発・製造で伝統的に重視していること、それは、革新的開発技術、ステージを見渡せるような透明度の高い音質と広い音場感、スイス製ウォッチを想起させる特徴的なデザイン、そして耐久性を重んじた品質管理で製品を送り出すことです。

純粹に音楽を追究するための2×100ワット

「クラシックアンプ」は、どのスピーカーもその特徴を素直に引き出してドライブし、音楽の神髄を聴き手に届けるアンプであることを目標に開発されました。そのためには、音楽信号を細大漏らさず完全に再生する質の高いハイパワーアンプが求められます。それでき、音楽再生に新しい価値を与えることができるのです。

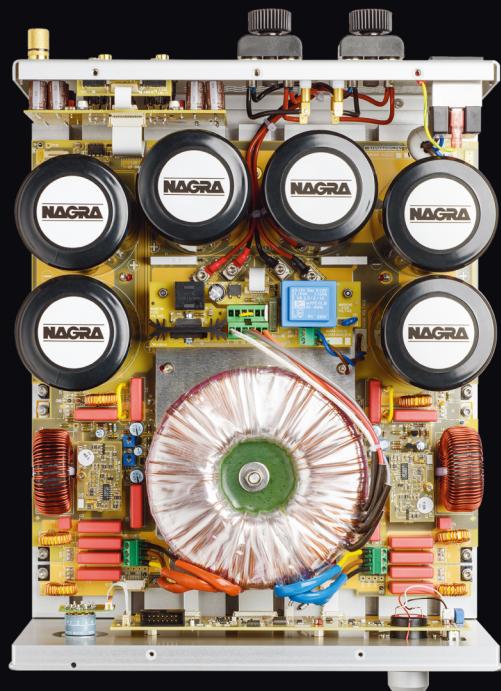
アンプ回路は常識的な音圧レベルの再生であれば、ピュアクラスA動作で作動し、それ以上はクラスABとなる、クラスA動作領域が広く音楽性を重んじたアンプです。通常、出力段には多数のペアトランジスタが要求されますが、特性をマッチさせることはなかなか困難です。クラシックアンプの出力はタンデムMOS-FETによって、とてもシンプルな設計です。それは、素顔の音楽を演奏するアンプを求めたからです。入力段、出力段とともに、シンプルイズベストという設計哲学によってデザインしました。

ピュアな音楽再生と安定性を重んじた設計

また、スピーカー負荷に対する安定性も大変重要です。音楽信号によって変化する負荷に対して、慎重に考慮して強いパワーステージを造りました。独創的で革新的な考察に基づいて、ダイオードと大容量パワートランジスタを採用、動的にパワーファクターを矯正化するPFCデカプリングを増幅ステージの上流に据え付けました。平滑コンデンサーの総容量は300,000μFにもなっています。

効率よくエネルギーを通過させるアンプを、という哲学は、瞬時のトランジエント反応においても聴き取れることでしょう。

クラシックアンプにはナグラ伝統のモジュロメーターを採用しました。出力と同時にLEDによってアンプの動作をモニターできるのです。入力はバランス、アンバランス端子を備えています。また、出力は2系統用意され、バイアンプ使用も可能ですし、ブリッジ接続で高出力モノラルアンプにすることも可能です。



Technical Specifications

出力	100W/ch @8Ω (ブリッジ接続によって200Wモノラルアンプ)	オートスタート	入力10mV以上
入力感度	1Vまたは2V RMS	入力インピーダンス	100kΩ
周波数帯域	10Hz ~80kHz	保護	60°C以上でオーバーヒート感知、DC+/2.5V以上で保護回路作動
THD+N	: 0.05%以下	最大消費電力	400W (スタンダードバイモード 1W)
クロストーク	: 70dB以上	質量	18kg
S/N比	110dB A weighted	外寸(W/H/D)	277×174×395mm (W×H×D)

※写真のVFSボードはオプションです。

TAIYO
INTERNATIONAL,INC.

JAS
International Audio Society of JAPAN

株式会社 太陽インターナショナル
〒103-0027 中央区日本橋2-12-9 日本橋グレイス1F
www.taiyo-international.com