

M925/825

Monaural & Stereo Power Amplifier

JEFF ROWLAND
DESIGN GROUP



M925

**音楽いのちをふきこむため、
技術のすべてを注いだジェフロウランドの会心作、
モデル925,825**

1970年以降、趣味としてのオーディオが世界中に普及し、CD、DSD等の録音技術は飛躍的に進歩した。私たち聴き手を演奏会場に居ると思わせるような装置も、多くはないが、作られている。リアリティーのある音楽再生とサウンドステージを求める人たちが、オーディオ趣味の中心になってきたのだ。そのため、以前と比して、生演奏と再生音楽との「距離」はあらゆる意味で短くなっている。

つくづく良い時代になったものである。

説明するまでもなく、9シリーズはジェフ・ロウランドのフラッグシップパワーアンプである。個人の深くストイックな音楽の追究に十分応えてくれる高品質パワーアンプの最高峰である。それだけではない、ジェフロウランドのアンプにはもう一つの顔があるのだ。家族や友人と音楽を楽しむときでも、繊細さと力強さを備えながら、音楽と音に命を吹き込み、聴く人たちに爽快感を味わわせてくれる。このアンプには、音楽のエッセンスを細やかさやダイナミックさを強調することなく、演奏家をごく自然に浮かび上がらせるという、まさに理想的な側面が備わっているのだ。

さまざまなスピーカーをモデル925やモデル825でドライブしてみれば、これこそがオーディオライフの豊かさを極めた最高のアンプだと納得なさるだろう。ゆとりあるドライブ力、機能的で無駄を排した美しいフォルム、上質な仕上げ、そして深いノイズフロアレベル。このアンプの奏でる音楽は、比類ない価値を、そして、この上ない贅沢で心地よいひとときをもたらしてくれる。

アンプ出力段

パワーアンプの命題である質の高い出力段。これはジェフ・ロウランドと長期間のディスカッションを重ね、改良に改良をくわえたブルーノ・ブツツィの手による、絶対的性能を誇るDクラスエンジン。低いノイズフロアによってダイナミックレンジが拡がり、実際の演奏に近いサウンドステージを紡ぐ。ヨーロッパ製らしい繊細さと力強さが同居し、しかも93%の効率を誇るエンジンだ。ダイナミックで洗練されたドライブ力はどんなスピーカーともベストマッチと言うほどの柔軟性を披露し、きき手に歓びと満足をもたらしてくれる。THD+Noiseはオーディオ帯域において、0.004%と言う極めて低い値である。音楽演奏の変化によってスピーカーの負荷抵抗はめまぐるしく変化するが、2~8Ω負荷のスピーカーを接続してもこの値を保証できた。

そのため、微細な情報も漏らさずスピーカーに送り込んで、音楽の神髄を再現する。

出力インピーダンスはオーディオ帯域において0.003Ω以下。市場にあるどんなスピーカーをも楽々とドライブできることになる。自らが信じる究極のクオリティーを目指して、25年間ひたすらアンプを追求しているジェフロウランドだからこそ冷静にテクノロジーの進化を見極めることができたのであり、それ故に多くのオーディオファイルから支持されているのだ。

パワーサプライ

パワーアンプ電源部の質と能力がパフォーマンスを決定付ける。モデ

ル925、モデル825はアンプ部とパワーサプライをそれぞれ別筐体のハードアルミ塊から削りだしたシャーシに格納され、物理的に分離されているためお互いの干渉は生じていない。高電流DCパワー、コントロール信号用の低電流は、独自スペックの特注ケーブルによってパワーサプライからアンプ部に送られる。トランジエント歪みをゼロに抑え、ACフェーズを正確に整合させるパワーサプライはアクティブPFCを採用し、電圧、電流の位相を整合させた上で、アンプ側から要求される正確でクリーンなパワーを送る。PFCはハーモニックカレントがAC電源グリッドに入り込むきっかけを防ぐので、電源ノイズを大幅に減らし、オーディオシステム全体として生き生きとした再生音を可能にした。

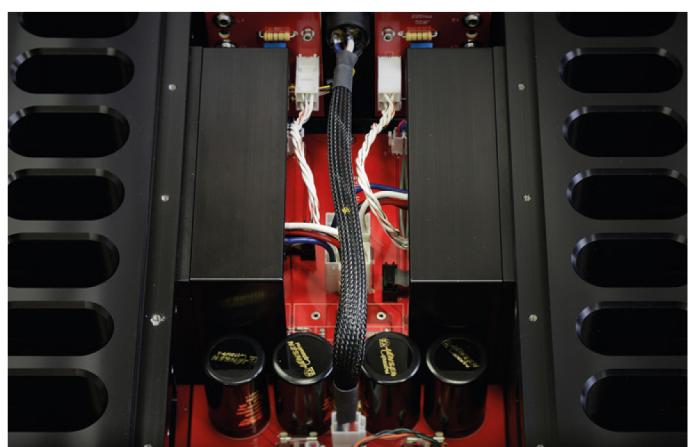
高圧DC PFC前段から供給される2500Wスイッチモードパワーサプライは動作状態に適した全ての回路に最適な定格電圧を供給。AC電源の変動に対しても、静寂に作動し、低ノイズDC電圧をアンプ回路に送る。パワーサプライは高度な技術によって設計されたゼロ電流スイッチングDC/DCコンバーター4機と共に作動し、ノイズ成分を大きく低減させる。パワーサプライには特別仕様4極コンデンサーが組み込まれ、残留ノイズをさらに除去する。

入力段

ソースロードとの相互作用を最低限に、また、軍規格トランジスタを採用し、回路へのRF、EMIの侵入や、グランドループノイズは実質的に排除されている。又、トランジスタによって、組み合わせるコンポーネントとの垣根が低くなったことも収穫だ。

パワ一段、入力・出力回路すべてがバランス回路構成となっているために、ダイナミック動作状態でノイズと歪みを大きく低減することができた。入力回路は米国軍規格、絶縁定数の低いセラミック回路基板によって形成され、エネルギー保持率、吸収率とも非常に低く、信号はスムーズに基板上を流れることができる。回路には低温度係数のアクティブ、パッシブ表面実装パーツによってループ面積を最小限に縮小、回路キャパシタンス、インダクタンスの低減が達成された。そのため、伝統的な基板に比較してノイズ低減効果は非常に大きい。

使用されているすべての抵抗器は低温ノイズ0.1%SMDタイプ薄膜抵抗器で、熱雑音が極端に低く、動作回路自体における低ノイズ化が実現した。



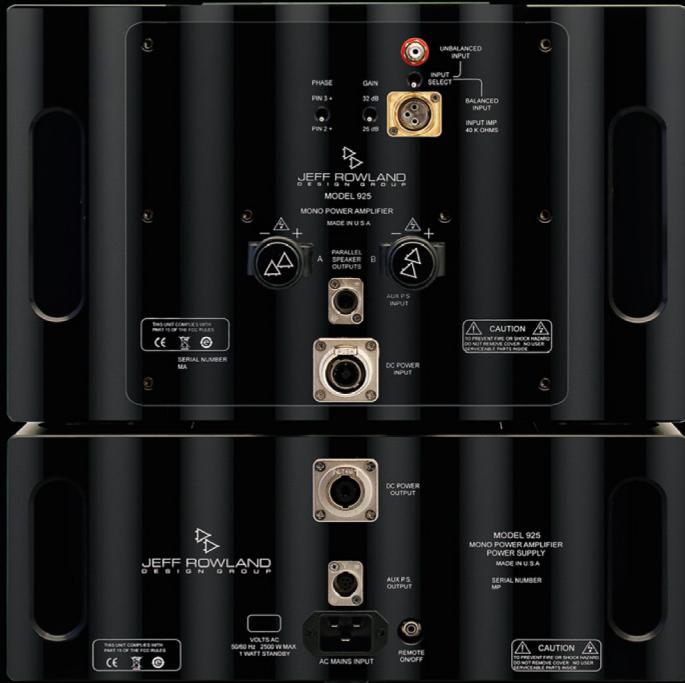


M825

モデル825は全く同じコンセプトで設計されたモデル925のステレオヴァージョンだ。モデル925との差違は、1シャーシに2チャンネル分のパワ一段を装備し、全く同じパワーサプライからDクラスエンジンにパワーを供給することにある。スペックも出力パワーが若干異なるのみで、歪率、ダンピングファクターなどの音楽再生に重要な影響を及ぼす重要なスペックは全く同じとなっている。モデル925の姉妹機と云うには性能的に近似している。むしろモデル825をステレオアンプのフラッグシップと言った方がよいかもしれない。ジェフ・ロウランドは、「これでいいと思ったら、そのときから進歩は止まってしまう。もう十分だと言うだけでは理想のアンプは作れない。」という頑な理念をもって製品開発をしている。モデル825を実際にシステムに組み入れた上で厳しい評価をしたとしても、このアンプこそオーディオライフの豊かさを極めた最高のステレオアンプだと納得されることだろう。圧倒的に掘り下げられたノイズフロアレベルによって、今まで埋もれていた演奏現場の音にならない緊張した空気が、新しいドライブエンジ

ンによって描き出される。一切の混濁感なく、音楽を奏でるM825は、ジャズを聴いても、オーケストラを聴いても、またピアノソナタを聴いても、あなたのリスニングルームで凛としたサウンドステージを澄み切った音場の中に生き生きと描く。弱音からフルテッシュモードまで、その階調の豊かさは今までにないきめ細やかさとコントラストで再現する、それが、精密なサウンドステージの構築と音楽の生命感の再現につながっている。

ジェフロウランドアンプに共通する大切な話を最後にもうひとつだけ。モデル925、モデル825は環境に優しいだけではなく動作パフォーマンスにおいてもA級、AB級では到達不可能であった頂点に達した。しかし、大切なのは音質である。ご存じのように、クラスによって音質が決定されるわけではない。今までにジェフがマスターした多くのオーディオ技術、PFC、SMPS、入力トランス回路、共振制御技術などのシナジー効果によって、最終的な音楽表現と音質が決定付けられるのだ。



M925



M825

Specification

	M925 モノーラルアンプ	M825 ステレオアンプ
出力：	430W@8Ω 850W@4Ω	400W@8Ω 750W@4Ω
周波数特性：	5Hz~50kHz	5Hz~50kHz
入力インピーダンス：	40kΩ	40kΩ
全高調波歪：	0.004% (20-20k Hz)	0.004% (20-20k Hz)
ダンピングファクター：	1000 以上 (20-20k Hz)	1000 以上 (20-20k Hz)
ゲイン：	26/32dB	26/32dB
入力：	XLR × 1 pr. RCA × 1 pr.	XLR × 1 pr. RCA × 1 pr.
出力端子：	2	2ペア
質量：	73kg	73kg
外寸：アンプ部	397mm (W) × 250 (H) × 370 (D)	397mm (W) × 250 (H) × 370 (D)
パワーサプライ	397mm (W) × 150 (H) × 370 (D)	397mm (W) × 150 (H) × 370 (D)

(M925 は片チャンネルのスペック)

株式会社 太陽インターナショナル

〒103-0027 東京都中央区日本橋 2-12-9 日本橋グレイス 1F
Tel: 03-6225-2777 Fax: 03-6225-2778

Website URL: <http://www.taiyo-international.com>

このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告なく変更することがあります。
また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。予めご承知ください。