

Continuum S2

Integrated Amplifiers



JEFF ROWLAND
DESIGN GROUP



オーディオ製品は理想を追い求め続ける人たちの純粋な情熱によって作られ、磨き上げられて、私たちは多くの個性ある製品を目にすることが出来る。ジェフ・ロウランドは、音楽を心から楽しみ、また、細やかなニュアンスまでも再現して、音楽家の心を伝えるように再生するアンプを作り続けている。音楽を楽しむことと、繊細なディテールを聴くという目標は、相反するようにも聞こえる。しかし、音楽を楽しむためには音を濁らすノイズ成分を抑えて微細な音をもそのまま届けることこそが大切だ。彼のアンプデザインに対する姿勢は常に自然である。肩の力を抜いて、全身をクリアにし、瞑想を励行することによってアイデアが湧いてくる。その心意気はまさにアーティストと呼ぶにふさわしい。

「さらにいい音に」と考えを巡らせ、音楽を楽しむためのツールが、逆に音楽を苦々しく聴く検聴機になってしまったら、それほど無駄なことはない。どうすれば心ゆくまで音楽を「楽しみ、深く理解し、そして愛おしさを増す」ことができるだろうか。ジェフ・ロウランドはそのための機器として、アンプにすべての能力と技術を注いで、創業以来25年間、目標に叶うモデルを作ってきた。私たちの耳が感じ取り、脳がそれを分析し理解するためには、まず音(信号)に纏わり付くノイズをできるだけ排除すること。池の水が透明なほど、水の中を深くのぞくことができるように、いままでノイズに埋もれていた音が目の前に浮かび上がってくる。いわゆるダイナミクスが広がると云うことだ。微弱で繊細な音は、音楽演奏の空気を再現するために必要な情報であり、音楽を生き生きと、まさに演奏家がそこで演奏しているかのような情景が現れる。

プリメインアンプは一機でプリアンプとパワーアンプ機能を備えた便利なアンプだが、ベテランオーディオファイルからはその存在は軽んじられてきた。質的に妥協をせざるを得ないであろうという偏見からだ。多くの低価格プリメインアンプは利便性を優先し、質を後回しにした、ということである。音楽ファイルにとって優れた音質のプリメインアンプは大切なツールではないのか。ジェフが音楽再生の原点に戻ってデザインしたのがコンティニュームS2だ。

まず目をひくのは、美しく仕上げられたシャーシ、しかもこのシャーシは共振を排除し、不要で存在しない派生信号やノイズを排除するために大きなアルミ厚板から削りだしたボディだ。増幅するときには何も引かずに、何も加えずに、そして低いノイズフロアレベルのアンプとなるための基本構造だ。音楽信号はトランスによって電磁波、ラジオ波などの有害な信号がシャットアウトされ、ピュアな信号のみが増幅される。ボリューム以降は新設計400WクラスD増幅段に送られ、音を形成する基音、音色をかたちづくる倍音をそのまま、優れたトーンバランスでスピーカーをドライブする。大容量コンデンサーを加え、スピードアップされた高効率パワーサプライはここで大きな役割を果たす。実に音楽的に威厳を持った、堂々たる再生音となった。完全バランス設計により、入力から出力までグラウンドノイズは信号から分離され、ノイズレベルの大幅な低下が実現できた。プリアンプ部は好評のロングラン、カブリS2と同等、独自のボリュームコントロールや位相反転、バイパスなど、多くの機能が付加してある。使用部品にも

こだわった。0.1%精度の薄膜抵抗器を始めとして四層基板などの高品質パーツを惜しげもなく投入し、音楽を自然に浮かび上がらせる堂々たるアンプとなった。

繊細で、力強いという一見矛盾する表現力をたおやかに包み込む力を備えたアンプである。音の鋭いアタックと瞬時の立ち上がり、スーと消えてゆく時の自然さ、テクスチャを色濃く表現し、同時に繊細な階調も描く。弦楽四重奏の織りなす見事な音のタペストリー、ジャズトランペットの咆哮、しなやかに澄み切ったソプラノ。一方、大編成交響曲のスケール感、地を這うようにうねるベース、スネアドラムのアタック音、漆黒の間を突っ走るロックをも爽快に奏でる。音楽を聴く快感が、ここにはある。

どんなスピーカーとも抜群のマッチングを誇る理想のプリメインアンプ、コンティニュームS2。いま、プリメインアンプとは何かを、すべてのオーディオファイルに問いかける。

Specification

最大出力 @ 8 Ω :	400 watts, 連続 RMS 左右チャンネル使用時
最大出力 @ 4 Ω :	800 watts, 連続 RMS 左右チャンネル使用時
周波数特性 :	5 Hz - 70 kHz, -3 dB @ 8 ohms
高調波歪 + ノイズ :	< 0.05%, 20 Hz - 20 kHz
入力端子 :	2 ペア バランス (XLR)、2 ペア アンバランス (RCA) バイパス 1 ペア アンバランス (RCA)
出力端子 :	1 ペア バランス (XLR)、1 ペア アンバランス (RCA) 1 ペア スピーカー用出力端子
質量 :	15.9 kg
サイズ :	394mm (W) × 135mm (H) × 380mm (D)



株式会社 太陽インターナショナル

〒103-0027 東京都中央区日本橋 2-12-9 日本橋グレイス1F
Tel: 03-6225-2777 Fax: 03-6225-2778

Website URL: <http://www.taiyo-international.com>

このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告なく変更することがあります。また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。予めご承知ください。