

concentra

II

Preamplifier



concentra

II

Premain Amplifier

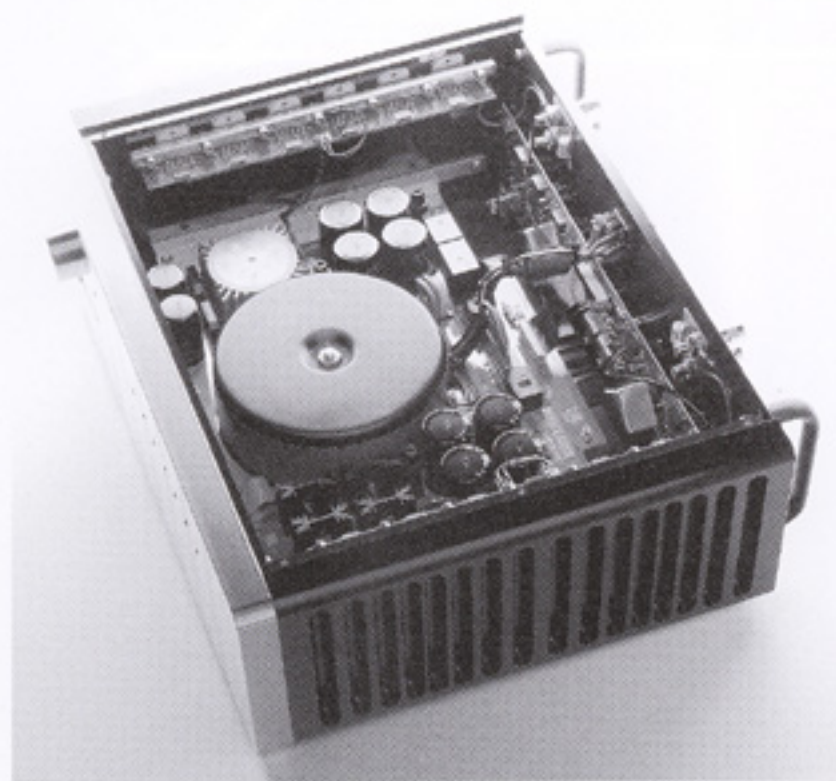
コンセントラIIは、伝統的発想を21世紀の最新鋭テクノロジーで仕上げた本物のプリメインアンプとなりました。使い手は音楽ソフトをかけ、アンプのボリュームを回す。それで居ながらにして素晴らしい演奏会にワープ、時として最愛のアーティストがリスニングルームに現れるのです。

これは、人類の芸術が時を越え、空間を越えて楽しむこの上もない贅沢。様々な制約ある現代生活で、音楽をできるだけ忠実に、美しく、楽しく知的興奮を味わうことの尊さ…。私たちはこの贅沢を合理的に推奨いたします。

プリアンプ部はコヒレンスIIプリアンプで採用した回路をベースに新設計した構成です。プリアンプ部とパワーアンプ部の電源トランスをそれぞれ搭載する贅沢な構造。各セクションを隔離することによりプリとパワーが1つのシャーシに入った、真の意味でのプリメインアンプとなりました。

プロ機器で信頼性の高い精密ニッケルコアトランスは0.5ヘルツから160kヘルツまでをカバー。RFノイズ、デジタルノイズ、グラウンドノイズの侵入を完全にカットし、アンプ自体はノイズから独立した素晴らしい作動環境を得ました。

パワー段は、パワーアンプモデル1.1と同様、強力パワーサプライを搭載することにより150W(8Ω)×2の高出力。パワーアンプ部は分厚いステンレス板によってプリアンプ部と隔離され、信号の相互干渉を排除。今までのプリメインといわれたアンプとは完全に一線を画す開発思想の表れです。



Specifications

- 出力(連続RMS)…8オーム=150W(100W)/4オーム=250W(150W) ●周波数帯域…0.1Hz~160kHz/±3dB ●スリューレート…30V/μs*
- THDノイズ…0.01%以下(0.06%以下) ●ダンピングファクター…60/20~20kHz・8Ω ●ゲイン感度…プリアンプ部=14dB*/パワーアンプ部=26dB*
- ボリュームコントロールレンジ…0~99.5dB ●ボリュームコントロールレゾリューション…0.5dB ±0.05dB ●インプットインピーダンス…36kΩ/バランス、シングルエンド共通*
- CMRR比…60dB以上/20~20kHz ●消費電力…スタンバイ=10W/アイドル時=50W(100W)/最大=550W*
- 入力…バランス=3チャンネル・XLR*/アンバランス=3チャンネル・RCA* ●出力…スピーカー出力×1*/XLRプリアウト×1*/RCAプリアウト×1*
- 外形寸法…44.5cm(W)×14.6cm(H)×36.2cm(D)* ●重量…23kg*

シャーシは上級機モデルと同じくジュラルミンブロック(6061ハードアルミ)を削り出し加工したもの。フロントパネル、サイドパネル、リアパネル、トッププレート、スイッチ、ボリュームノブなど、全てが手間とコストのかかった無垢材から削り出して製造したものです。質量の増加はそれだけでも共振に強く、信号に害毒を及ぼす共振歪、パーツ自身の共振による発振をおさえますが、J.ロウランドはさらにヒートシンクを黄金比フィン厚で決定、それを切削加工することにより共振ノイズを極限まで抑制しました。ためしに爪でフィンをはじいてみて下さい。金属が響く音は一切しません。エネルギーは分散されて消滅してしまったことがお判りいただけるでしょう。

アウトプットデバイスにはパワーアンプ、モデル10やモデル12と同じ高音質集積アンプを片チャンネルブリッジバランスに6機使用、最高150W/ch、オーディオ帯域(20~20kHz)において60という高いダンピングファクターを誇り、強力でしかも高速パワーアンプとなっています。

バスバーは+、-の銅フラットバーの間隔を可能な限り狭め、ノイズキャンセル効果を倍加し、さらにハイスピードを達成できるように考慮されています。

パワートランスの位置、入出力ターミナルの位置などは、ハムノイズ、RFノイズからの免疫度を高めるため信号の身になって慎重に考慮され、信号経路の短縮化を図った上で信号ルートが設定されています。

さらに、音楽を愛する人間の耳で確認することが良い音の決め手です。底部からご覧いただくと、整然と並んだパーツ、合理的なレイアウトに感嘆なさることでしょう。

コンセントラIIは地道な改良によって、トータルの混変調歪み、全高調波歪み共に大幅に低下。そのため、透明度がさらに高く、サウンドステージ表現能力が一段とアップ。電源の強化と出力アップに伴いスピーカーをよりダイナミックにドライブし、よりいっそう引き締まったベース、歯切れ良いリズムが自然で透明度の高いリアリズムあふれる再生音に加わります。

コンセントラIIはシンプルにいい音楽をいい音質で楽しみたい、という方々にお送りするJ.ロウランドの自信作です。自動焦点カメラがプロ写真家にも採用され、評価されているように、このアンプは一般の方々が聴けば何と魅力的な音だろう、と思われるでしょうし、ベテランのオーディオファイルが聴けば、サウンドステージの再現性、音楽の持つ微妙なニュアンスを克明に映し出すたくいまれな名器と言ってはばからない性能を秘めています。その秘密はジェフロウランドの斬新な回路設計、筐体構造、合理的レイアウトなど、伝統的、且つユニークで先鋭的な総合技術力とたゆまぬ研究成果にあるのです。

◎印は無変更、かつこ内は旧コンセントラSバック ◎フノステージ搭載可(オプション/MMLC対応)

OHBA Corporation

大塚商事株式会社 107-0062 東京都港区南青山3-1-3 公03-3479-5181 平3479-5339

<http://www.ohbashoji.co.jp/>