

dCS



WORLD LEADERS
IN DIGITAL AUDIO CONVERSION TECHNOLOGY

Debussy

Digital-to-Analogue converter

Debussy

Digital-to-Analogue converter

いつまでもいい音で聴きたい

dCSドビュッシーDACは将来的にプレーバックシステムの中心になるユニットです。ドビュッシーは今や伝説的存在となったdCSリングDACとエイシンクロナスUSB技術(GB0817145.5特許出願中)を一つの筐体に同居させた、デジタルソースに幅広く対応し、その良さを最大限に引き出すことのできるDACです。

世界最高度のスペックとパフォーマンスを得るべく設計された各ボードは、スマートなハイグレードアルミケースに取められ、アルミ製ボタンによって動作します。音楽ソースがCDであれコンピューターサーバーであれ、ドビュッシーは音楽ソースに埋められているディテール情報を完全に抽出し、細やかに豊かな実在感のある音楽をよみがえらせます。スカルラッティ、バガニーニDACと同様の5ビット、2.822もしくは3.07MS/sのサンプルレートを備えたリングDACの搭載によって、細部まであざやかに表現する能力を持たせました。

入力にはプロ業界標準のAES3、デュアルAES、SPDIFに加えて、USB2.0インターフェイスを加えました。デジタルボリュームコントロールを装備していますので、パワーアンプに直接信号を送ることもできます。最大出力は2v,6vと選択可能で、スピーカー、アンプに対しての選択範囲も広がります。フィルターも2種類を用意されていますので、リスナーのお好みに応じて選べます。

コンピューターソースに接続するとき、ドビュッシーはエイシンクロナスUSBモードで動作します。そのためコンピューターにフィードバックパイプを供給し、オーディオ信号を同期させることができます。また同時に、コンピューターはオーディオ機器と効率的に、また完全にロッキングするため、高性能のクロックを基に音楽信号を再生するのでジッター歪みは大幅に排除できるのです。

主な特徴

ドビュッシーの入力はすべてスタンダード仕様ですので、他社製デジタル機器との接続が可能(ただし標準仕様の送り出しが備わっていることが条件となります)。ま

た、外部クロックともロッキングできますので、dCSマスタークロックを使用することで、さらなる高音質を追求できます。もちろんdCSのソフトアプローチの伝統も受け継いでいますし、dCSのアップデートディスクによって将来的なデジタルフォーマットの変更、新しい仕様などのインストールが可能となります。

- ・ドビュッシーDACは細部の改良が加えられた最新版リングDACを搭載し、ディテール表現が一段と高まっています。(リングDACは特許取得のdCS独自技術です。)
- ・リングDACはディスクリート、バランス設計で、dCS独自の製造です。他社製DACに見受けられるような、DACチップ会社から手当てしたDACとは一線を画します。
- ・5bit,2.822MS/s(または3.07MS/s)オーバーサンプリングを行うことによって、ダイナミックレンジ全体にわたり優れたリニアリティーを保証します。
- ・全てのdCS製品は洗練されたマルチモードフェーズロックループ(PLL)によってクロックジッターの大幅低減をもたらします。
- ・高速で100%精度の高品位デジタルシグナルプロセッサ(DSP)を装備していますので、実在感より細やかな細部をフィルターにもたらします。
- ・高性能のFPGAは多くのロジック性能に余裕を持たせ、将来に向けての追加的な機能の増加、改良を可能にします。
- ・エイシンクロナスUSBモードはコンピューターソースからジッターがDACに進入するのを排除します。
- ・最新パワーサプライを使用していますので、作動温度は低く抑えられ、またAC電源の電圧変動にも強くなりました。
- ・将来のフォーマットや機能の変更にも備え、FPGA(プログラム可能なゲートアレイ)を装備しているので、dCS専用アップデートCDRによって最新バージョンのソフトウェアをインストールできます。
- ・シャーシはハードアルミによるもので、フェイスパネルはアコースティックダンピングをも考慮しました。電磁波などによる影響、振動に対して屈強になっています。

デジタルシステムをdCSドビュッシーDACによってアナログ変換する、それは美しい精密機器がオーディオ全体を昇華させるに止まりません。高解像度、ハイスピードで処理するDACによって、CDに詰まった情報を余すところなく取り出し、音楽を聴き手の目の前に再現する第一歩となるのです。そこから音楽演奏のすばらしさを私たちのものにすることができるのです。dCSドビュッシーはデジタルソースを音楽にかぎりに近づけ、私たちに感動を呼び起こしてくれる正確無比なDACです。

Specifications



■アナログ出力

出力レベル	2v rms, 又は6v rms. リアパネルのスイッチによって変換。
バランス出力	ステレオペア, XLR (M), pin 2=hot
出力は電氣的バランス回路、フローティング構造です。 出力インピーダンスは3Ω, 最大負荷600Ω	
アンバランス出力	RCAジャック, ステレオペア出力インピーダンス52Ω, 最大負荷600Ω

■デジタル入力

Bタイプコネクター USBインターフェイスは24bit PCM信号32, 44.1, 48, 88.2, 96kS/sを受け付けます。独自のエイシンクロナスモード(特許出願中)によって動作します。AES/EBU x 2 24bit PCM信号32, 44.1, 48, 88.2, 96kS/s, 又はデュアルAESにて88.2, 96, 176.4, 192kS/s までのサンプルレートを受け付けます。SPDIF x 2, コアキシャル(RCAジャック) x 1, BNC x 1は、それぞれ24bit PCM信号を32, 44.1, 48, 88.2, 96kS/sを受け付けます。

ワードクロック 入出力	入力 BNC x 1, 32, 44.1, 48, 88.2, 96kHzの標準ワードクロックを受け付けます。
残留ノイズ	-110dB以上(20-20kHz, 6v設定)
スベリアス反応	-100dB(20-20k Hz)以上
フィルター	ナイキストイメージ拒否、フェイス反応双方の欠点を補う2種類のフィルターを用意。フィルター1は伝統的なリニアフェーズフィルター、フィルター2はノンリニアフェーズ、ノンリングングフィルター

ソフトウェア アップデート	USB経由、CDプレーヤーまたはコンピューターにCDを装備して行います。
電力	100v 50/60Hz
消費電力	19w
外寸	445(W) x 65(H) x 392(D)
質量	8.8kg
外形寸法	460mm(W) x 73mm(H) x 405mm(D) 本体のみ

このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告無く変更することがあります。また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。予めご了承下さい。

