

A s c e n d a n t



すべての開発は感動によってはじまる、というのがアヴァロンのチーフデザイナーであるニールパテルの哲学です。アヴァロンアコースティックのスピーカーは、ディテール表現と音楽の生き物感を再現したいという情熱によって企画、設計、製作されています。このアセンダントについては同等の既存モデルの部分改良するというのではなく、持てる技術をふんだんに生かして、リアリティーのある音楽を再生するスピーカーを作りたいという意欲と情熱の結果です。多大な努力を要する設計時の難題は、音楽を創り出す音楽家と聴き手との間に精神的な融合と連帯感を感じ取れる作品を創造することです。開発意図は音楽的に高次元でバランスのとれた、しかも耳に心地よいトランスデューサーをつくり、それを通じて聴き手と音楽家の間を橋渡しすることなのです。

アヴァロンアコースティックは創業以来、絶え間ない研究と開発を継続し、ヒアリングにヒアリングを重ねてスピーカー設計におけるコンピューター技術、シールド技術の最先端をリードしてまいりました。今まで看過されていた微細な妥協点も忍耐強い観察とアヴァロン独自の発想を具体化することで音楽をより精密に、楽しく演奏することが可能になりました。飛翔は大型機、オザイラスから始まります。現代に必要な不可欠な電子機器の副産物として空中に飛遊する電磁波に対する対策を完璧に施し、スピーカーの放射シミュレーションをおこない、テイルスモール理論を発展させました。また三次元CADを広範囲に活用、独自のネットワークとフォルムを開発し、フィルター配置形態様式、インピーダンスマッチング回路、電気的制動回路、ノイズキャンセル回路において飛躍的な技術革新を達成しました。アヴァロン特有の電気音響技術ノウハウをCADモデルにインプットすることによって、高次元かつ広範囲な変化要因因子を認識し、そのシステムの展開を行いました。その結果、通常では認識できないレベルのリプルノイズをも消滅させ、スピーカーシステムのノイズフロアレベルを大きく低減する事が出来ました。さらに現存するダイナミック型トランスデューサーでは最高スピードと自負できるようなライズ、セトルタイムを広帯域にわたって得ることができました。

アセンダントは2ウェイ・3ドライバー構造の高精度スピーカーです。基本形は伝統的アヴァロンフォルムによって構築され、芳醇さとスピード、精度と感情表現という相反する基準を達成するスピーカーとなりました。ウーファーにはコーンのゆがみ、たわみなどのないノメックス・ケプラー複合ウーファーを2本使用し、量感とスピードを兼ね備える低音を再生します。トゥイーターはチタニウム、スムーズに超高域まで伸びきったドライバーです。ドライバーのマッチング精度には特に気を配り、スweepノイズ反応のTEFによる測定結果により厳密に選択、ペアマッチの徹底を図っています。新設計のポートとネットワークによって支えられたドライバーは、ベースノートはストレートに、超高域は自然で艶やかに奏でられ、システム全体は音楽性豊かにハイスピードで伸びやかに唄います。三次元的なサウンドステージはアヴァロンスピーカーのもっとも顕著に現れる美点で、手を差し出せば演奏家に触れてしまうような錯覚を起こすほどです。エンクロージャーは非共振タイプ、ソリッドでドライバーやネットワークの共振を起こしません。ハッフル面は黄金比厚の6層低共振MDFを採用しています。MDFの上に天然木パウダーを素材にした非常に硬い表面下地を真空プレス接着し、ハンドワークで整形。最高品質の表面木材は家具職人によって手作業で選別され、プレス接着の後、ハンドワークで整形し、オイルフィニッシュという



こだわりです。また、磁性体であり、微かな誤差を生じかねない釘やねじ類は一切使用しない伝統的な精密組み木構造で熟練工の手作業によります。この妥協を許さないアヴァロンの製造方法は、マイスターによる伝統的家具職人による非常に厳しい作業方法です。そして、各ドライバーチェンバーは相互干渉を防ぐために独立、ドライバー後面波の吸収などを行うように念入りに設計された構造です。アヴァロンのキャビネットは天然木を使用していますので、全てがオンリーワン、一つ一つ丹念に、それぞれが個性を持つように心を込めて丹念に仕上げているのです。

特徴的なポイントはテイル・スモール理論を発展させ、オーディオファイルの高度な要求に見合うデザインを行いました。ポートの欠点であるドライバー本体とポートからの音の干渉を排除し、反応のよい、伸びやかで自然な低域を再現します。ネットワークと一体化して設計した独特のポートは、多面的で複雑なコンピューターシミュレーションにより、ポートの作動する周波数帯域を決定し、ポートからの波を正相波とすることで理想的な低音を得ることができたのです。

ネットワークは電磁波、ラジオ波などから免疫性を保つために三次元構造とし、クロスオーバー周波数は各ドライバーでのリップル波の発生自体を無くすようにデザインしました。殆どのパーツはアヴァロンの指定スペックでOEMもしくは自社製造され、高精度と品質の一貫性を堅持しています。そのネットワークをカプセル化してエンクロージャ内部の独立チェンバーに格納し、スピーカー共振に対する免疫性を保っています。又、各クロスオーバー帯域の相互干渉を防ぐために2種類のクロスオーバー自体を隔離し、グラウンドもそれぞれ独立、静寂性を維持すると同時にシングルワイヤー接続でバイワイヤー効果が得られる設計です。

新世代アヴァロンスピーカー群は設計者ニールパテルの情熱と音楽に対する愛情そして独特の先進的なアイデアと設計によって、音楽再生を芸術的レベルまで高めることのできる製品に昇華しました。使い手一人一人の感性が再生音楽に反映されてこそ、文化と言える音楽再生であると信じます。聴き手の音楽再生への情熱と努力に応えられるスピーカーを造ることがまず大切、音楽を愛して止まない、優れたオーディオ演奏家ニールパテルの信条を具現化した製品がアヴァロンスピーカーです。音楽の感動をより精緻に、より正確に、そしてよりエモーショナルに。アヴァロンは21世紀を見据えてさらなる飛躍を達成しました。

ドライバーユニット	25mmφチタニウムトゥイーター 175mmφメックス・ケプラーコンポジットコーンウーファー(2)
能率	90dB(2.83v/1m)
インピーダンス	4Ω(ノミナル)最低3.6Ω
周波数帯域	30Hz-20kHz(+/-1.5dB,無響室測定)
推奨アンプパワー	25-200w
サイズ	254mm(W)×940mm(H)×330mm(D)
重量	35kg

■このカタログに記載の仕様、規格及び外観等は改善のため予告無く変更することがあります。また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。