



WILSON INTEGRATED TRANSDUCER TECHNOLOGY

WITT



WITT

WILSON INTEGRATED TRANSDUCER TECHNOLOGY

ウィルソンオーディオから全く新しいコンセプトに基づくスピーカーが登場しました。その名もWITT (WILSON INTEGRATED TRANSDUCER TECHNOLOGY)。WAMM, X-1 GRAND SLAMM, SYSTEM-5と、世界を代表する高品質スピーカーを次々に発表したウィルソンオーディオのノウハウを凝縮し、しかもコストを念頭に置き、より多くの真摯なオーディオファイルとともにウィルソンオーディオの楽しさを分かち合いたいという願いを込めて一体型システムを発表します。

設計者デイビット ウィルソンは録音エンジニアとしての要望から自身の要求を満たすモニタースピーカーを開発しました。そのサクセスストーリーは米国のオーディオファイルなら知らぬ者はいないと言う程有名になりました。それ程までにWAMMのデビューはセンセーショナルであったのです。ロスアンゼルスタイムスは「音楽を愛しなお目とお金に余裕のある人は、メルセデスベンツを買う前にこのスピーカーを買うべき。」と言う紹介記事を公表したくらいです。そのデビューから15年、いよいよリーズナブルな価格で「何はともあれこのスピーカーを」という製品がより多くのオーディオファイルに向けて誕生したのです。

ウィルソンオーディオのスピーカー開発における絶対命題、「スピーカーは音楽を見る「限りなく透明な窓」でなければならない。」という目標は頑なまでに守りました。なぜなら、ウィルソンは自分自身が録音、モニター用に安心して使用できるスピーカーを世界の人々に使っていただきたいと願っているからです。又、自分自身満足できるレベルの製品でなければ発表するほど蛮勇のある人ではないからです。その音楽が録音された環境、制作者と演奏家の精神を聴き手にそのまま届ける高い透明度、再生器に求められる奥行きのある芸術性、それらを一つのスピーカーにまとめ、更に味わい深く音楽を鑑賞するためのウィルソン自身の体験をも生かして一台のモデルを仕上げました。

先ず、透明度を高く維持するためにバツル面の影響を排除。サウンドステージの再現性に優れたウィルソンという伝統的評価を維持するべく、その形状と反射面の処理にWATT-5の技術を応用しました。エンクロージャは3種類のドライバーの干渉を嫌い、各ユニット毎にスモールチャンバーを独立させました。しかも、一つ一つのチャンバーにはそれぞれのドライバーユニットに合わせたポートチューニングを行っています。共振に強いMDFによるエンクロージャにはウ

ィルソン特許のクロスブレイシング処理を行い、グラウンドスラム用に開発した特殊ミネラルエポキシ系材料を側面に重ね、更に底板にも使用して万全な共振対策を実施しました。これにより聴感上のS/N比が非常に高くなります。

ウーファーにはグラウンドスラム用に開発したダンピング材をウーファークォンに塗布、ハイスピードとブレーキング性能を高めています。トゥイーターは特殊コーティングのインバーテッドドーム型で、高リニアリティーを獲得。ミッドレンジはその素直な特性を重視したコーンドライバーを使用し、スピーカーシステムとして28Hz-22kHzという幅広い周波数レンジを味わい深く再現しています。その周波数特性とスピード感により、この価格でこの性能と厳しいオーディオファイルを納得させます。

しかも価格はウィルソンオーディオの中でもシステム5の約半分。90dBの高効率、8Ωというインピーダンスというスペックで市場のほとんどのアンプに寄り添う扱いやすいスピーカーとなりました。リーズナブル価格を実現しましたが、材質、ユニットなど音質決定の重要な要素での妥協は一切行いませんでした。ただ、モデルのバリエーションを無くし、機械化による生産性向上のみに全力を注ぎました。「いわゆるプラタポルテ感覚のスピーカーで、優れたデザイナーブランドのレディーメードウェアを着用する感覚でご使用願えれば幸いです。」と、ウィルソンは言います。

音楽表現は非常にストレートながら、サウンドステージ全体の広がりや重んじウィルソンシステムの面目躍如。あたかも音響特性の良いホール中央やや前部の位置にいるような錯覚さえ起こします。扱い易さも特筆すべき特長です。基本的な設置ポイントさえ抑えればさほど神経質にならない点が従来のピンポイントモデルとの違い。そこにより多くの人たちと音楽を聴く喜びをというウィルソンの開発思想が反映されています。もちろん追い込んでいけば行く程その能力が高まるところは他のモデルと同様、高性能レーシングカーの如き手応えです。

音楽演奏の高さ、奥行き、広がり、楽器の位置を再現する三次元的サウンドステージの世界。静けさ、音色の素直な描写、瞬発力を高めることにより音楽をより深く味わう楽しい鑑賞の世界。私たちを新しい音楽再生芸術という分野に導いてくれるウィルソンオーディオ。スピーカーWITTがあなた自身の再生芸術をより高次元、高品位に昇華し、新しい一ページを記録することを願いつつ。





WITT Specifications

| | | |
|----------------|----------------------|-------------------|
| インピーダンス(ノミナル) | | 8Ω |
| ユニット外径 | トゥイーター | 2.5cm |
| | ミッドレンジ | 15.0cm |
| | ウーハー | 30.0cm |
| 周波数特性(+0/-3dB) | | 28Hz-22kHz |
| 能率(1W/1m) | | 90dB |
| 外形寸法 | | W400×D425×H1075mm |
| 重量 | | 107kg |
| オプション | PUPPY PAW (スパイク8個1組) | ¥50,000 |