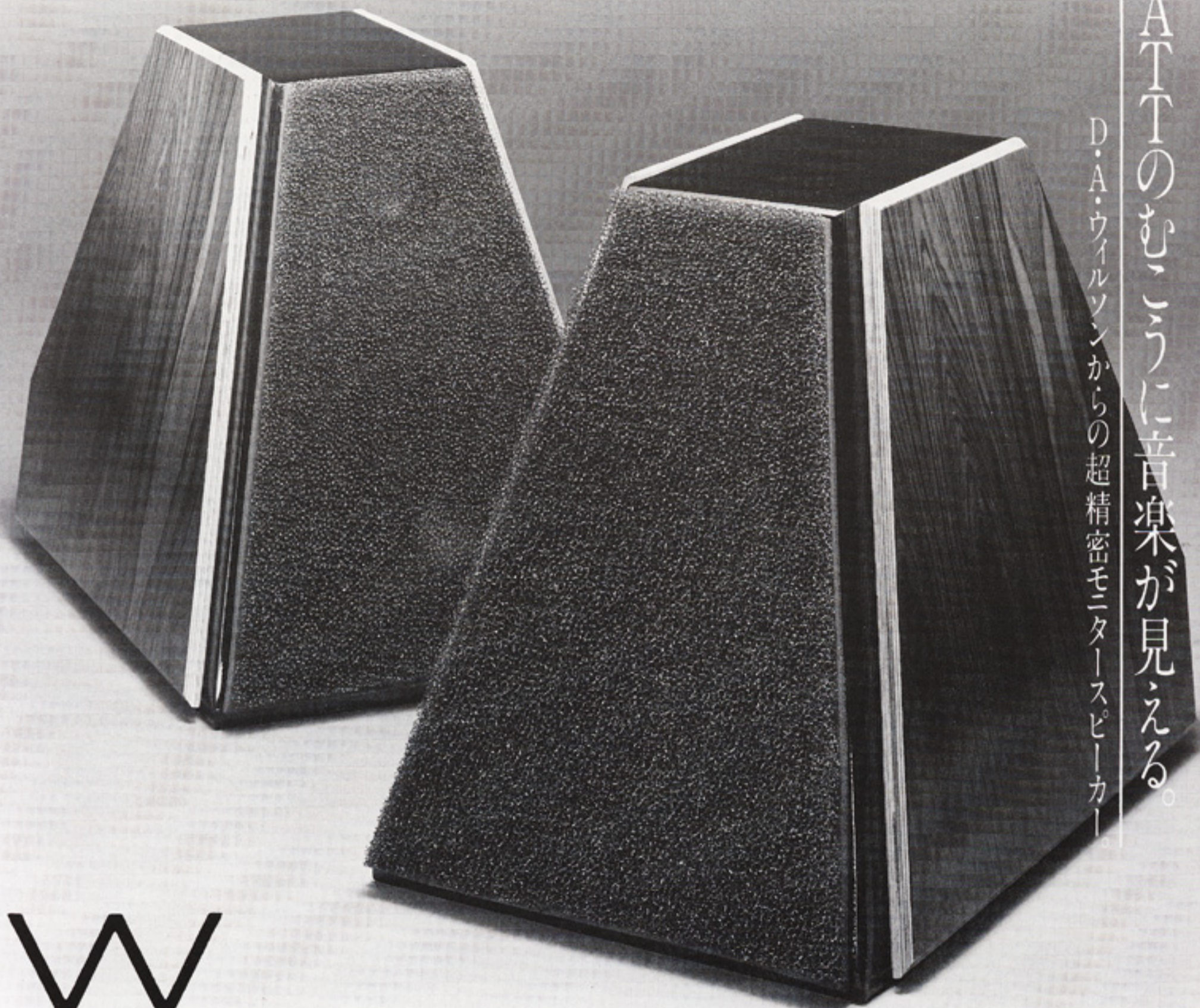


WATTのむこうに音楽が見える。

D・A・ウィルソンからの超精密モニタースピーカー



WATT™

WILSON AUDIO TINY TOT

今日、我々人類はいろいろな機会によって音楽のよろこびを享受することが出来るようになりました。長距離の旅行も便利になっているし、又ラジオやテレビによっても「ライブ聴衆」が非常に増加しているのです。しかしながら、より意義のあることは、過去の偉大なる才能による芸術を体験出来ることです。現実的には、過去のどの時代にも増して、今日聴き手が偉大なる音楽に身をゆだね、没頭することが出来るし、そこから得ることが多くなっているということです。例えば、敬虔な聴き手は、ある曲について、20年前、30年前、時には50年前に録音されたものとも聴きくらべることが出来るのです。実にこれが、人類が音楽の遺産を世代から世代へ残していった恩恵に外なりません。

ウィルソンオーディオは最高品質のレコーディングと人類の音楽的遺産の再生のためにすべてを捧げます。ウィルソンレコードは現在もっとも優れたレコードの一つであると

評価されています。

WAMM、WATTは評論家たちによって最高のスピーカーシステムと広くみとめられ、評価されています。これらは、本来、マスターテープ、テストプレス、関連機器、又聴現象における音響心理学的研究に使用されることを目的として開発され、製造されました。しかし、スピーカーの音楽的正確さと精密さ、厳密なクラフツマンシップによって、WAMMとWATTは絶大なる評価を得、すぐれた聴き手や、アートディレクターたちによって家庭に持ち込みたいと熱望されるようになりました。

私たちウィルソンオーディオは純粋に音楽的に妥協のない最高の性能を有する製品を開発することを約束します。私たちの製品が世界中の音楽愛好家の生活をより豊かにするという知らせをうけることは、私たちの最大のよろこびであります。

DAVID A. WILSON

総代理店

大場商事株式会社

〒107 東京都港区南青山3-1-3 TEL.03-479-5181 FAX.03-479-5339

DAVID WILSON氏は、音楽に対する情熱故に、医療機器の設計エンジニアから独立し、レコーディング活動を行い高品質レコードを製作するようになりました。そのために、まず高品位レコーダーが必要でした。そこで、アメリカのトップデザイナーであるジョンカールにチューダーのメカニズムを利用し、アンプ部を全て作りかえたウルトラマスターという高品質レコーダーを発注するという凝り様です。(このウルトラマスターはキースジョンソン、ダグサックスという高名なレコーディングエンジニアからも絶賛され、シェフィールドラボのモスコセセッションにも使用され、わざわざソ連へ貸出されたほどです)

しかも、モニタースピーカーに完全無欠をのぞみ、ついにWAMMというとてつもないスピーカーを製作してしまったほどの人です。ウィルソンはその聴き方のすばらしさと耳の良さ、表現力の豊かさによって、アブソルートサウンドの評論家として活躍、又プレイボーイ誌(米国判)にもL/PとC/Dという論文を発表しています。

すべての人々に出来るだけ忠実に、しかも音楽性豊かに再生音をたのしんで頂きたい、そんなウィルソン氏の情熱が皆様の琴線にふれることが出来たなら、正に音楽とはことばの要らないコミュニケーションであるという言い伝えを証明するすばらしいことになりましょう。

ウィルソン氏の作品は、正に音楽を愛する人へのかけがえのない贈り物です。

厳密なクラフツマンシップが創り出す、超精密モニタースピーカー

WATTはロケーションモニタースピーカーとして設計、製作されました。

マイクのパターンセレクションと位置の決定やマスターテープの判断を素早く、そして正確にできるように創られていますので、桁外れの透明度と凝縮度、リニアリティが関連機器の評価にも役立ちます。

1987年、シカゴCESで発表するや、超高性能小型モニタースピーカーを要望していた

各国のオーディオファイルよりぜひ家庭に持ち込みたいという希望が殺到しました。

色づけのない、しかも音楽性豊かなスピーカーが、アメリカをはじめ、英国、フランス、イタリア、スイス等の国々の厳しいオーディオファイルにみとめられました。又、アメリカのハイエンドアンプメーカーに於ては、音づくりの決め手になるスピーカーということから数社に納入され、現実にアンプ性能の音決め最終段階で活躍しています。

モニターとしては、ルーカスフィルムでサウンドエンジニアの仕事をよく行っているディレクターが好んで使用し、「ウィロー」や「太陽の帝国」のサウンドモニターとして使用されました。

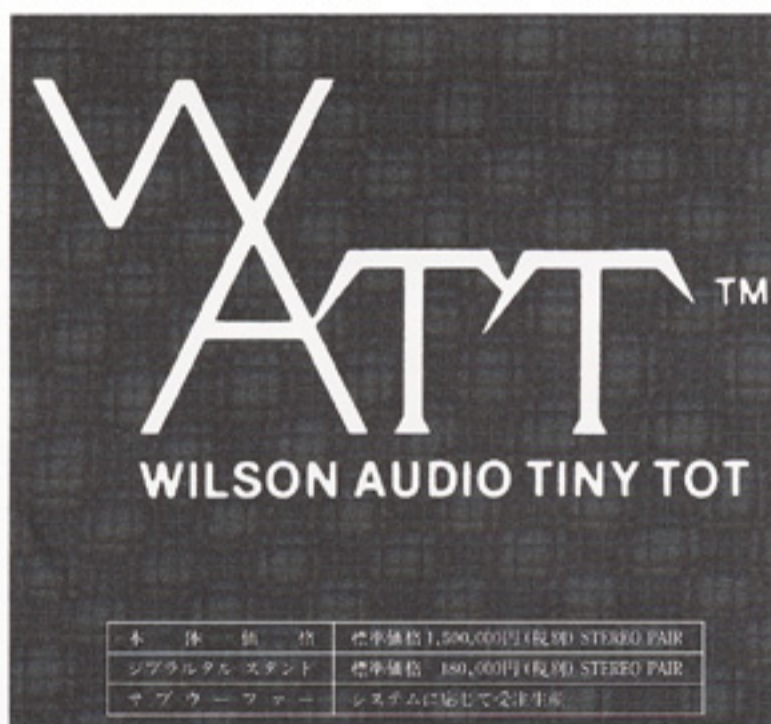
又、有名なシンガーで自宅のモニター用に使用している人々もいる程で、忠実度と音楽性に富んだスピーカーがはじめて出来たと、各界の人々から絶賛されています。WATTは本当の音楽のわかる人たちにとってかけがえのないスピーカーです。

コンパクトで、密度の高いマッシブなエンクロージャーと厳選されたスピーカーユニット

エンクロージャの材質には鉱物成分とセラミックが入ったメタクリレートポリマーを採用しています。この材質はスピーカーユニットとマッチして、すぐれたインターナルダンピングと正確なメカニカルインピーダンスを有し、スピーカーとして理想的な特性を備えています。

そして、エンクロージャには亜鉛合金インゴットの厳密な配置により高度なメカニカルチューニングが施されています。ウーファークラスティカルチューニングはミッドバスランプのないように完全にリニアでフラットにしてあり、加えてトランジェント特性に非常に優れています。クロスオーバーネットワークはマルチスロープを使用し、フェイズのリニアリティを得るべく、設計・製作されています。また、最上級のポリプロピレンキャパシター、OFC空芯インダクターとこれにマッチする線材を使用し、エネルギー/タイムの優れた特性を獲得しました。

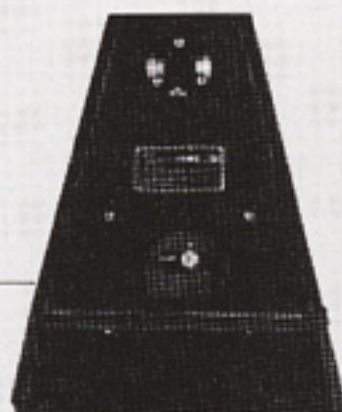
スピーカーユニットは5/1000以下の許容度でマッチされ、F特とそのリニアリティ、衝撃安定性、そして本質的な音楽性を有しています。



さらに高度な音楽性を追求するためのシステムアクセサリ

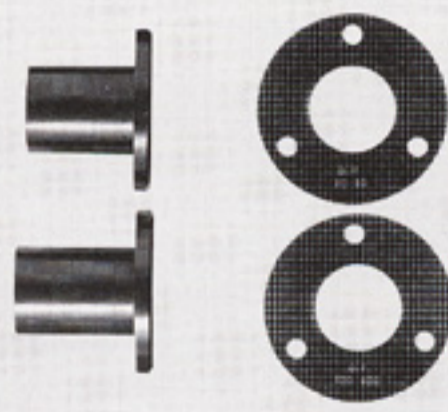
SUB WOOFER (受注生産)

サブウーファー: 低域の補強のために設計されたウーファーです。18"精密ヘヴィデューティーウーファーを使用し、55Hz~20Hz以下までのクリーンな低域特性を得ることができます。エンクロージャはインテリアとしても自然なテーブルタイプです。クロスオーバーが付属しており、ドライヴァンプ組込みも可能です。



TUNING PORTS (付属)

低域チューニングポート: 使用するアンプに適合するダンピングファクターをたやすく変換できるチューニングポートが付属しています。アンプメーカーの指定するダンピングファクターはアンプのアウトプットインピーダンスの機能を果たします。WATTには20~80(真空管アンプ用)と100~400(ソリッドステートアンプ用)の2種類のポートが用意されています。



GIBRALTAR STAND

ジブラルタルスタンド: WATTの専用スタンドでWATTと同一の素材を使用しており、低域から中低域にかけてのアクースティカルな補助動作を得ることができます。実際の効果として、チェロ、ピアノ、男性ボーカル低音部等の反応がより明確にそして実在感豊かにすることができます。



WATT's ACCESSORIES