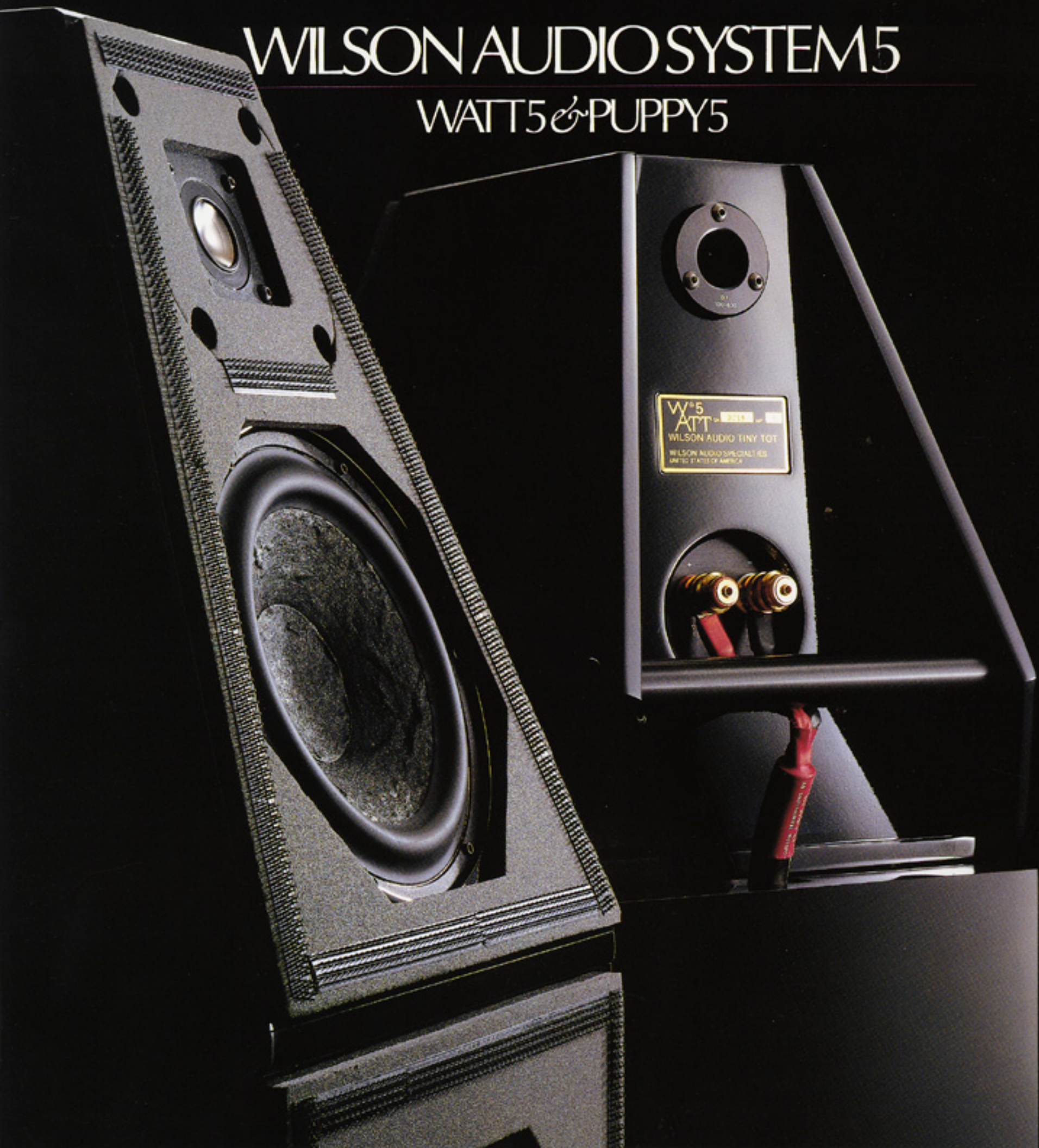


WILSON AUDIO SYSTEM 5

WATT5 & PUPPY5



W5

ある時は一人で、又ある時は家族と密度の濃い上質な時間を過ごす。お気に入りのシステムに灯を入れてその日の最終楽章にふさわしい曲をかける。「この音楽、素敵ですね」妻は微笑みながら静かにつぶやいた。嬉しく思い、わたくしは目を閉じてその音楽のなかに自身を埋没させた。

SYSTEM5

オリジナルWATTが発表されてから8年が経ちました。三度のマイナーチェンジを行い、アクセサリ、ウーファー等も完備され各界のユーザーより讃美のコメントをいただき、プロフェッショナル分野でも使用されてきており、なかでもジュラシックパークでサウンドトラックアカデミー賞を受賞したショーン・マーフィー、エルモニア・ムンディ、アメリカ録音を担当するピーター・マグラス、ルーカスフィルム・スカイウォーカー・ランチが有名でしょう。93年にはWATT/PUPPYのスケールアップヴァージョンともいえるX-1 GRAND SLAMMを発表いたしました。そのときの開発ノウハウを今までのWATT/PUPPYに注ぎ、新たにシステム5として発表いたします。

システム5はWATT/PUPPYと同じ形態、同じサイズですが、新採用の特長は次の点に要約されます。①新型カスタムデザイン チタンドームトゥーターの採用により、高域特性が21kHzまで伸びています。②WATTミッドウーファーにカスタムデザイン7インチドライバーを採用し、ダイナミクスを拡張しています。③新設計のネットワークは新しいドライバーに対し音圧、位相特性、グループディレイなどの特長を理想的に補正しユニットドライバーを見事にブレンドしています。④PUPPYにはX-1用に開発、採用された超高密度、超低共振キャビネット材が広範囲に使用されています。⑤新設計の精密スパイクを標準装備としました。⑥高電流に耐えるWBTターミナルを採用。

システム全体として、非常に色彩豊かなしなやかな正確でダイナミクスに富み、音楽の情景描写はウィルソンの最も得意とするところ。洗練された音質は正にハイエンドオーディオ界の最先端に位置づけられましょう。

WATT5

WATTは高質量で理想的インターナルダンピング特性を備えた、ミネラルセラミック含有メタクリレートポリマーによってエンクロージュアが構成されています。また、使用しているドライバーフレームとのメカニカルインピーダンスも正しくマッチしています。更に、メカニカルチューニングもアルミ合金プレート配置、ピッチメンによる表面トリートメント、クロスブレイシングによってミリ単位の精度で行われています。





AUDIO SYSTEM 5

PUPPY5

聴き終わって、その音楽の興奮に酔いしれ、しばし呆然とする。わがシステム5は今宵もよく唄ってくれた、この感動をありがとう。そして我にかえり、明りを消し、満足感と共に寝室へ向かう。このような体験を出来るわたくしは本当に幸せだと、しみじみ思った。

中低域音響チューニングはQB-3モデルによってなされ、ミッドベースもスムーズに、優れたトランジエントレスポンスを得ています。
マルチスロープネットワークは音響的位相リアリティーを得ることが出来、最高級のオーディオグレードコンデンサー、OFC空芯インダクター、精密ワイヤー等の使用により、エネルギーの蓄積時間を最小限に抑えています。各部品は0.01%の許容差でマッチングされています。
ドライバーは帯域特性のリアリティー、衝撃安定度、そして音楽再現性によってウィルソンにより特に選別されたユニットを使用しています。

PUPPY5

エンクロージャは非常に硬質な材質を、さらに非対称クロスブレースによって補強、リアリティーに優れ、最高音圧レベルでも共振のない理想のキャビネットです。新素材の採用により、当然ポートチューニングも変更されました。その結果ダイナミックレンジが伸び、セトルタイムが非常に速くなりました。WATT-2ハイスピードウーファーを更に高速化したスーパーハイスピードウーファーです。ドライバーは反応が素早く、パワーハンドリングに優れ広範囲なダイナミックレンジを有しています。トランジエントレスポンスの優秀なことは、素早い立ち上がりと高速、リニアなセトルタイムによるもので、それは次の要素によって達成されました。①大口径ボイスコイル ②低質量、硬質ポリマーベースコーン ③2.5cm以上のコーンモーション ④硬質マグネシウムダイキャストバスケット

音楽は色彩を持つ、とは常々言われております。光輝く黄金色のシンバル、さわやかな緑の風を連想させるハーブ、重々しいどっしりとした大地を連想させるベース、突然そこに光だす閃光のようなバイオリンの力強いアタック、紫色のベルベットのようなチェロのうねり、音楽は作曲家により、表現により、その色彩を変え、スピーカーはその音楽に寄り添って変幻自在に演奏する。これが、デイビッド・ウィルソンの理想とするオーディオ機器。

P5



PUPPY-5 Specifications

インピーダンス(ノミナル)	4オーム
ユニット外径	20cm × 2
周波数特性(+0/-3db)	28-125Hz
能率(1w/1m)	91dB
最少推奨パワー	50w
エンクロージャ	ポート
外寸	W285 × H610 × D406mm
重量	37kg

WATT-5 Specifications

インピーダンス(ノミナル)	4オーム
ユニット外径	17.5cm
	2.5cm
周波数特性(+0/-3db)	55-21k Hz
能率(1w/1m)	91dB
エンクロージャ	ポートQB-3
外寸	W285 × H356 × D419mm
重量	28kg

特注カラーペイント、ウッド仕上げなどご注文、御指定に応じて仕上げることも出来ますので、販売店もしくは当社にお問い合わせください。