



CUB

series-II

CUB series-II

私たちは音楽に感動します。音楽のエネルギーは私たちの心を刺激し、感情の扉を開きます。レコード演奏でも再生された音が真実に近ければ近いほど、感動のベクトルは高まります。

ウィルソンオーディオは起業からすでに22年、その創業精神に洗練度を加え、世界各国の厳しい批評家の支持を受けてきました。世界的テノール歌手に、アレンジャーに、そしてハリウッド映画のモニターにと高い質の再生音を必要とする芸術家たちにこそ採用され、また、オーディオ機器のベンチマークとしてハイエンドアンプメーカーのリファレンススピーカーとなっている事実がなによりのウィルソンオーディオへの賛辞です。その実績に驕ることなく、たゆまない進化を遂げてここにCUB series-IIを、より正確に音楽を見通すスピーカーとして真摯な音楽愛好家、オーディオファンに捧げます。

ウィルソンは音楽情報をスピーカーを通して克明に伝え、聴き手の心に音楽演奏の情景を蘇らせることが最大の使命と心得ます。なぜなら、私達は音楽再生に於ては完全に盲目であるからです。ソロパフォーマンスから大編成オーケストラまでも忠実にクリアーに、しかも心の底から沸き上がる感動と興奮を再現する、そのためには素材開発、音質評価が厳しく行われなければなりません。ウィルソンはユタ州最大の私立大学、ブリガムヤング大の化学教授陣に素材開発の一翼を担わせ、音楽教授陣にも音楽再現性の意見を求めました。作曲家、演奏家の意図を知り、心打たれる情感豊かな音場再生を目指す妥協のない開発姿勢こそ、ウィルソンはスピーカーメーカーとして世界市場で名声を勝ち得たのです。

ウィルソンオーディオは開発に当たって、「スピーカーは音楽を見る「限りなく透明な窓」でなければならない」というX-1, SYSTEM-6にも共通する絶対命題を頑なまでに貫きました。では、なにがスピーカーの価値を高め、演奏をよりリアルに伝えることが出来るのでしょうか。ノイズフロアレベルの低さ、トータルバランスのよさ、そして、粒子の細かい写真のような階調の豊かさを備えていること。それが、音楽が録音された環境、制作者と演奏家の精神を聞き手にそのまま伝えるべく透明度を高く維持し、その情景をお届けするスピーカーです。理想実現のために、あらゆる困難を克服し、素材、ドライバー、パーツなどを広範囲にわたり深く研究、選りすぐった適材からCUB series-IIを創造しました。

構造的には、上下にミッド/ベースユニットを配し、ツイーターは各モデルで知り尽くしたインバーテッドドームタイプ。各ユニットを独立したチェンバーに収納した上で、クロスオーバーネットワークは背面に独立させました。そのため、各ドライバー、ネットワークとも完全に独立、音楽再生に有害な相互干渉が起こりません。フロントバツフル面には理想的な耐共振性を備える独自に開発したX-マテリアルを採用。精密ネットワークをハイパス、ローパスと機能別に分離し、加えて共振を排除するためにエポキシでカプセルに封入。徹底的に理想を追求した結果、音の透明度、立ち上がり、減速スピードが圧倒的に速まりました。最終的には聴き手である人間の耳で音質評価し、再生器に求められる芸術性をウィルソンの作品としてまとめ上げました。しかも、ウィルソンハイグロスペイントといわれるオートモーティブペイント技術を利用し、美しく仕上げ、11色を用意しました。CUB series-IIは音楽をより味わい深く鑑賞するためのウィルソンのスピーカーの特徴全てを凝縮した入魂のモデルです。

音楽表現は味わいのある、しかもスピード感あふれる音質で、サウンドステージが全体に広がりあたかも特性の良いホールの中央やや前部の位置にいるような錯覚さえ起こします。共振性の少なさから今までノイズに埋もれていた弱音部のパッセイジもつややかにはっきりと目の前に現れます。

基本的な設置ポイントさえ抑えればご満足いただける明晰さとサウンドステージ表現が得られ、使いやすいモデルとなりました。この点にも「より多くの方々に音楽を聴く喜びを」というウィルソンの開発思想が反映されています。もちろん追い込んでいけば行く程その能力が高まるところは他のモデルと同様、まるで高性能スポーツカーの如き手応えです。

音楽を三次元的に身体で体験し、音楽をより深く味わうことを最優先した新世代ウィルソンスピーカー。私たちの音楽再生芸術をより高次元に高品位に向けて高めてくれるスピーカーの歴史に新しいページを記すモデルとなりました。ホームシアターにも、マルチチャンネルステレオにもしなやかに対応するため、3本、5本の注文にもお応えいたします。「いわゆるプレタポルテ感覚のスピーカーです。素敵なデザイナーブランドを着こなすように、皆様がCUB-IIをご使用し、音楽の情景を思いうかべていただければ、設計者としてこれに勝る喜びはありません。」 デイビッド ウィルソンからのメッセージです。



Specifications

- ドライバーユニット…2.5cmツイーター/16.5cmウーファー×2 ●能率…94dB(1W,1m) ●インピーダンス…4ohms(+/-1ohm,100Hz~20kHz)
- 周波数帯域…39Hz~22kHz(通常条件) ●サイズ…241(W)×559(H)・1016(H・スタンド使用時)×495(D)mm/約34kgs

WILSON
AUDIO

OHBA Corporation

大場商事株式会社 107-0062 東京都港区南青山3-1-3 公03-3479-5181 平3479-5339

<http://www.ohbashoji.co.jp/>