

**NAGRA**



**PMA**

Mono Power Amplifier

**PSA**

Stereo Power Amplifier

## PMA Mono Power Amplifier PSA Stereo Power Amplifier

1950年、ヒマラヤ登山隊取材用録音機としてフランス放送局によるナグラ製テープレコーダーの採用によって、悪条件下でのメカニズム安定性、優れた音質、携帯性と高品質が高く評価されました。一躍その名を世界に知らしめたナグラは、クデルスキー・グループとして発展し、今や従業員2000人を超すハイテク企業となっています。ナグラ製品は世界の音響、映画産業に携わるプロフェッショナルによって熱烈に支持され、芸術産業に貢献したレコーダーの実績によりアカデミー賞2回、エミー賞2回、グラミー賞1回受賞といった輝かしい歴史を持っています。ナグラはスイスの誇る優良企業ですが、ナグラブランドのオーディオ機器は大量生産とは無関係に、スイス時計に代表される精密工業と同様、ローザンヌ郊外の静かで美しい環境の中、手作業によって一台一台、丁寧に組み立てられています。

PMA(モノラルアンプ)、PSA(ステレオアンプ)は優れた音質とコンパクトさ、信頼性の伝統を生かした新しいフォルムのパワーアンプです。ピラミッドアンプはナグラの長年に渡る技術の集大成に加え、最新の技術をも手堅く取り入れて、ストレスフリーなアンプとなりました。

形をご覧のように、時の流れに押されない造形的に完璧なピラミッドフォルムです。美しい梨地仕上げのピラミッドトップとチャコールグレーのどっしりとしたベース部分によるヨーロッパアンティクスタイルのスタイルは、私たちの心を和ませ、演奏する音楽への期待を高めます。アルミダイキャストによるベースにMOSFETを装備し、最適な放熱効果のために50度の角度をヒートシンクに持たせました。振動に強く機械的強度、剛性を高めた先進的な構造で、内部回路をしっかりとサポートします。四角錐ピラミッドの内部にはスイッチング電源、PFC、コンデンサーなどのパーツとアンプ回路が取り、無駄のない構造となっています。

PMAは8Ω負荷で200w、PSAは100w×2という必要にして十分な出力を誇ります。周波数帯域は10～70kHzと広く、混変調歪みは0.09%(RMS)という優れた測定結果を得ました。ノイズフロアレベルも低く抑えられており、静寂を大切に、ローレベルディテールまでもくつきりと自然に再現します。動的にも非常に安定しているため、市場にあるほとんどのスピーカーを完璧にドライブします。

回路はプッシュプル構成で、オーディオテストによって音質に関わる重要な部品を決定しました。たとえば、パワートランジスタは英国エキシコン社によるMOSFETです。こ

の際完全なコンプリメンタリー回路構成を満足させるために、完璧なマッチングが要求されます。素子のマッチングには測定を行い、素子の選別を行ったエンジニアが署名し、責任の所在をはっきりさせる社内システムが採用されています。MOSFETのプッシュプルマッチングはこのように非常に手間のかかる作業ですが、ナグラは求める音質のためには一切の妥協と方法簡便性を排除し、リスナーの立場で設計の目標を達成するもの造りを行います。この過程にもナグラの伝統とプライド、誠意が表れています。

アンプは強力なパワーサプライによって支えられていますが、現在の使用環境での電源事情は電磁波、高周波などにより一昔前よりさらに混濁しています。この問題を重視し、スイッチモードパワーサプライを搭載しました。ナグラはPL-L、PL-P、MPAに採用し、スイッチング電源のノウハウを蓄積しています。パワートランスとコンデンサーによる伝統的なパワーサプライに比較して、ナグラのスイッチングモード電源は効率的、ハイスピード、そしてオーディオ電源として理想的な、直流に限りなく近い電力を供給する優れたパワーサプライです。電流を供給する前に電圧、電流の位相を完全に同相にし、電流をクリーニングするというパワーファクターコレクター(PFC)を装備し完璧を期しています。ナグラPFCの特許技術によるモジュールは安定した電圧を供給し、外部の電気的環境変化によっても動じない完璧なサイン波電流を形成、その優れた電源をスイッチングによりバッテリー電源と同等の直流に変換するものです。これは電力のエネルギージヤードといえますが、伝統的なダイオード整流とコンデンサーによるパワーサプライに比較すると、アンプ回路が要求する直流電源を瞬時に高速でアンプ回路に供給することができます。

ACパワーは電力会社からの電力をそのままパワーサプライに引き込まず、近隣や電磁波などの有害ノイズからアンプを隔離するために、パワートランスを使用してアイソレーションを徹底しています。スピーカーを破壊的なDCなどから守る保護回路も完璧に用意しました。オーバーヒート、DC保護などを徹底し、ユーザーの身になって安全性を考えました。

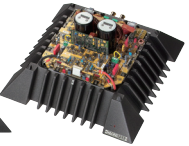
このように、最先端技術を利用したPMA、PSAですが、本当の魅力は斬新さやスペックではなくその音楽的な表現能力にあります。豊かなダイナミックコントラストによる衝撃的で、静謐な再現性。音楽に寄り添い、滑らかで色彩感の豊かな品位のある音質。あるがままを奏するため一切の妥協を廃し、リスナーが長時間使用しても決して飽きることなく音楽に没頭できるアンプとなりました。

### Specifications



#### PMA

出力	200Wrms @ 8Ω, 1 or 2V 入力(選択)	自動スタート	入力レベル 100mV以上
S/N比	104dB (ASA A方式にて測定)	オーバーヒート保護	60℃以上
入力インピーダンス	100kΩ以上	スピーカー保護警告LED	+/-2.5V DC以上(リアパネル)
THD+Noise	0.09%以下(最大出力時)	出力端子	WBT(ゴールド), 使用ワイヤー 4.2mm以下, 4mmバナナ
入力端子	RCA×1, XLR×1	電源電圧	100V AC +/-10% 50/60Hz
モニター表示	レベル表示: ブルーLED (フロントパネル) (消灯可能) クリップ表示: レッドLED (フロントパネル) (I > 12A or U > 60A)	消費電力	アイドル時 -27w, 通常 -40w, 最大 -350w (EN6 1000-3-2規定によるサイン波電力消費)
		重量	10kg 1機種
		外形寸法	380mm(W) × 300mm(H) × 380mm(D)



#### PSA

出力	100W/chx2rms @ 8Ω, 1or 2V 入力(選択)	自動スタート	入力レベル100mV以上
S/N比	104dB (ASA A方式にて測定)	オーバーヒート保護	60℃以上
入力インピーダンス	100kΩ以上	スピーカー保護警告LED	+/-2.5V DC以上(リアパネル)
THD+Noise	0.09%以下(最大出力時)	出力端子	WBT(ゴールド), 使用ワイヤー 4.2mm以下, 4mmバナナ
入力端子	XLR×1	電源電圧	100V AC +/-10% 50/60Hz
モニター表示	レベル表示: ブルーLED (フロントパネル) (消灯可能) クリップ表示: レッドLED (フロントパネル) (I > 12A or U > 60A)	消費電力	アイドル時 -27w, 通常 -40w, 最大 -350w (EN6 1000-3-2規定によるサイン波電力消費)
		重量	10kg
		外形寸法	380mm(W) × 300mm(H) × 380mm(D)

このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告無く変更することがあります。また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

