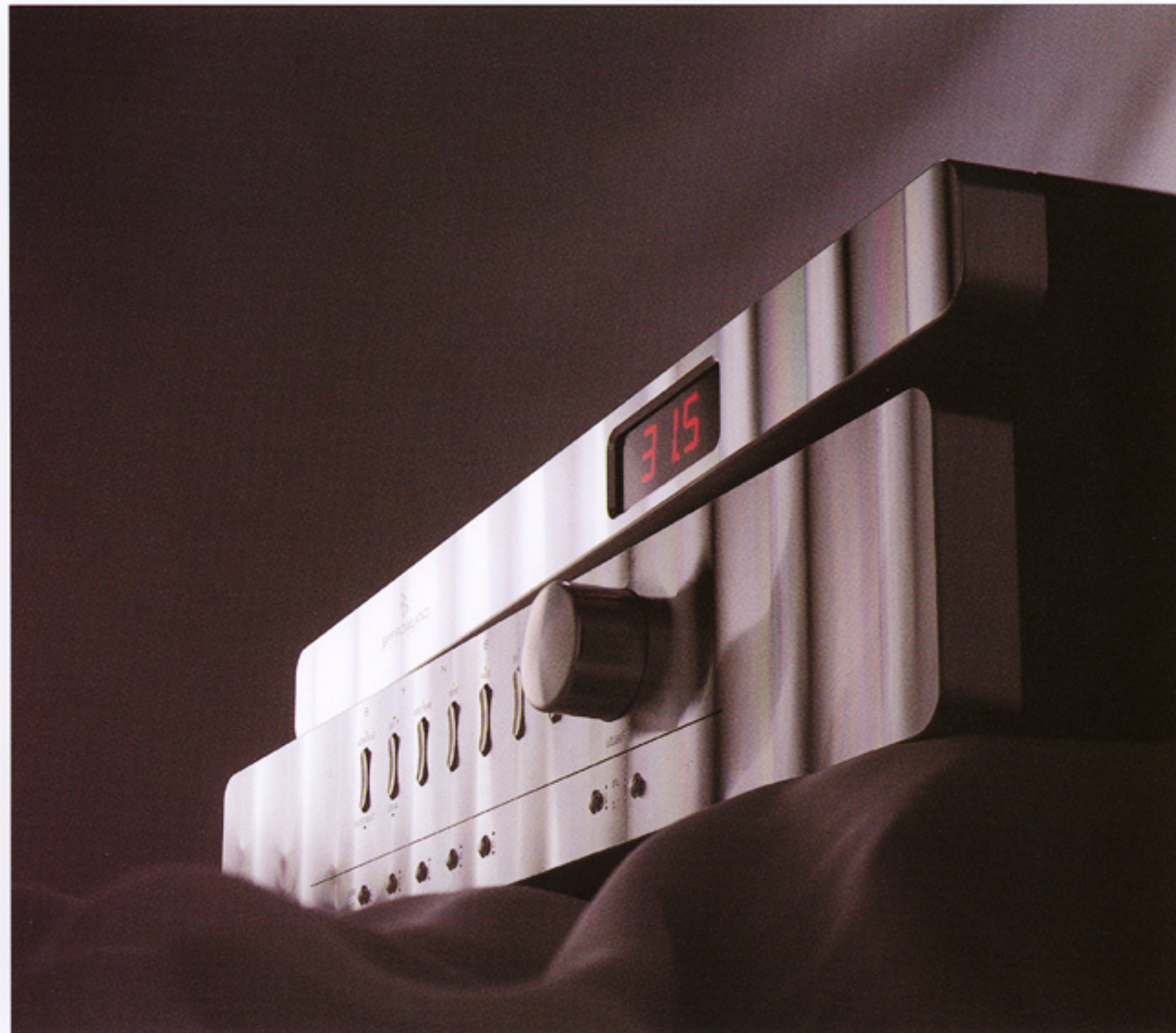
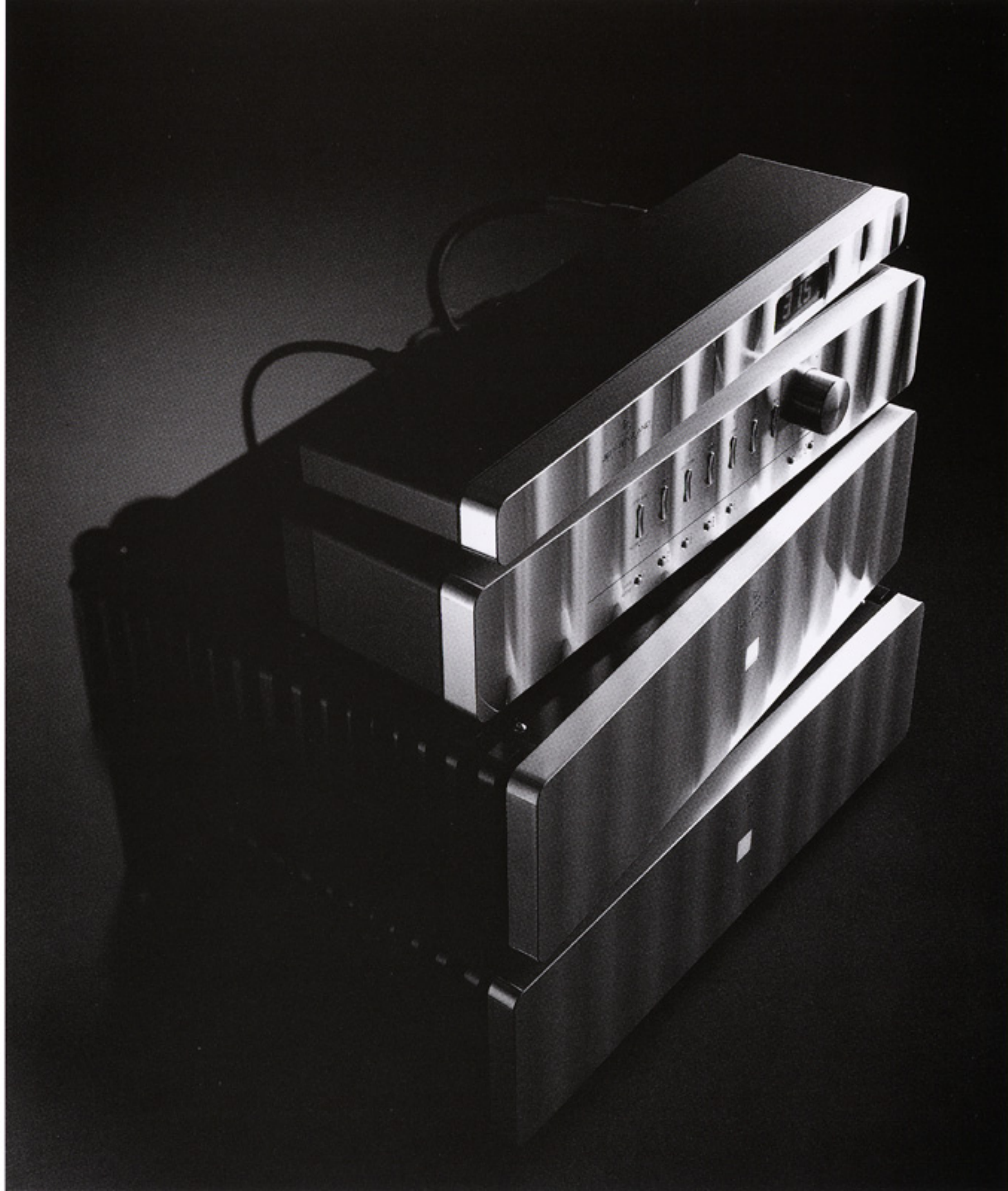


Jeff Rowland Pre Amplifier
SYNERGY





写真のModel2/BPS2は撮影のために
使用したものです。

ジェフロランドデザイングループによる新しいプリアンプの登場です。音楽と聴き手の精神的融合を目指し、そしてお互いの心の奮りを、という崇高な開発理念に基づくプリアンプ。その願いを込めてシナジー（聴き手と機器との相乗効果）と命名されたところにも、ジェフロランドの意気込みが感じられます。

現代の進んだ技術を如何に人に優しい形で操作できるようにするか、これはジェフロランドにとっての大きな開発命題でした。それを突き詰めて考えていくと、どうしても古き佳き時代のプリアンプの操作感を求めることとなります。使い手の意志をそのまま伝えるポリウムノブ、操作スイッチ、それを包む優しい穏やかな表情のパネル。併し、音質的には現代の最先端の透明度と消えゆく余韻を表現するスピード、そして超微粒子の大判写真のような階調を表さねば成りません。まさに、現代技術を人間の愛情で包んだプリアンプ。いま、音楽の楽しさを追求する真摯なオーディオファイルにその真価を問います。

現在の、オーディオ機器の使用される環境を、アンプの立場に立って見てみますとそこは劣悪な環境です。電磁波が渦巻く混沌とした状況下、良い音を再生するには高度な技術的サポートが必要になります。電磁波、ラジオ周波によって汚染された環境下でもできるだけその害を防いで、聴き手に最良の音楽再生を提供することこそアンプデザイナーの義務であり責任である、とジェフロランドは断言します。

そのためにアンプデザイナーとして行ったことは、インプットターミネートトランスを使用してラジオ周波の混入をブロックする。バランス回路をしっかり維持し、しかもグラウンドポイントを押さえた上で、コモンモードノイズをキャンセルする。今までの常識ではCMRRキャンセ

ルについては電圧がプラス/マイナスで均等する事が条件でしたが、ディーンジェンセンとゲイリーソコリッチ及びビルウィットロックのたゆまざる研究により、プラス/マイナスインプットインピーダンスのマッチこそがCMRRのキャンセルに最重要であることが判明。それを高度の次元で達成するためには超高品質インプットトランスの開発が不可欠であるとの結論に達しました。（AES研究論文11/3-6/88、AES6/1995研究論文）その研究を基にジェンセンで0.5-180Kという夢のようなニッケルコアインプットトランスが、CADシステムとコンピューター制御巻き線技術により開発されました。しかもオーディオに於いて非常に有害且つ対策方法が少ないグループデレイによる問題点を一挙に解決。この技術と発見とがまずシナジーの、そしてコヒレンスの起点となりました。ノイズのない状況下での音の静けさ、「音と音との間を聴けるように、そして音と音とのグラデュエーションをより豊かに精緻にかつ濃密に」これは聴き手が洗練されればされるほど聴くことの喜びも大きくなる未来を見つめての技術です。

プリアンプ回路はサーフェスマウントパーツを多岐にわたり使用し、MIL規格組立工場で厳格な品質、工作管理の下に作られています。小さい基盤ほど、短距離シグナルパスが可能になること。その結果、より外部電磁波に対する免疫度が高まる点で非常に有利。しかもロウランドの伝統的なナチュラルフローサーキットというカーブを描いて90度ターンをするトレースを全面的に使用。全て流れるものは直進しようとします。そのため、シャープなカーブでは、外側と内側の通過速度が異なり、そこに乱気流のようなたまり場を作り上げます。それを測定で証明することは出来ませんが、音質的に納得できれば、その仮説は正しいこととなります。ロウランドはユニークな着眼点と音質的実証を基に回路基盤を作り、その回路基盤はオーディオ回路の専門家を

うならせるほどの完成度と芸術性を持っています。

ポリウム機構はコヒレンスと全く同一のリニアリティーに優れたポリウムコントロールを採用。新開発クリスタルセミコンダクターによる非常に洗練されたポリウムコントロールです。このポリウムコントロールはポリシリコン抵抗のノンリニアリティーを克服し、歪みの発生を全くと言って良い程に抑えています。また構造自体、極めてシンプルのために通過する抵抗器の量が少なく、極めて素直に音楽信号が通過します。低ロードインピーダンスでドライブできるために全混調波歪みプラスノイズレベルが非常に低く、しかもその成分は歪みではなく、ノイズである点がこのデバイスの優秀性を証明しています。フロントパネルこそコヒレンスのように取り外すことは出来ませんが、高信頼、高品質パワーサプライにはリモートレシーバーが組み込まれ、ポリウムインジケーターによって数値によるポリウム表示が現れます。表示自体もノイズを発生するドットマトリックスを止め、ノイズの発生源とならないデバイスを採用。しかも、このプリアンプのコンピューターコマンドによる全ての動作は一瞬にして行われ、5マイクロ秒後には全てのマイクロプロセッサはスリープモードに入るために、デジタルノイズを全く発生しません。デジタルノイズを嫌いながら、デジタルコントロールを必要としていたオーディオ機器は自己矛盾を内在していたわけです。

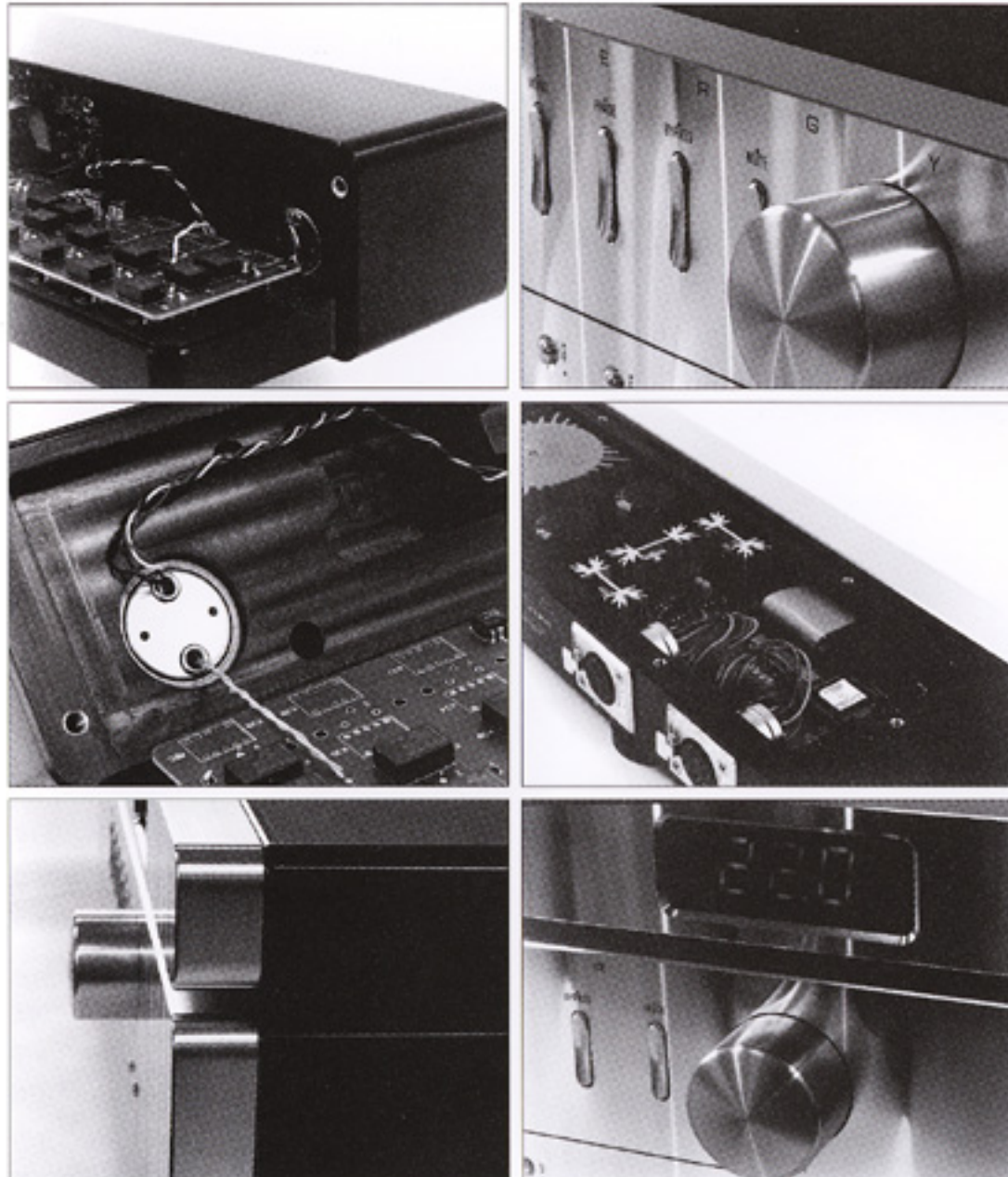
シャシーは6061グレードハードアルミ（ジュラルミン）の削り出しシャシーをプリアンプ、パワーサプライとも使用し、プリアンプ本体での共振レベルを極小レベルに抑え、その本来の性能を100%発揮できるように考慮されています。その加工はMIL規格の品質管理下に於いて材料から仕上げまで一括管理され、全て設計者であるジェフロランドのコントロール下に置かれています。仕上げの美しさ、その繊細で暖かみのある表情、しかも匡体は非常

にリジッドで安定しています。理想の匡体に包まれた理想の回路、これこそが過去から現代を見て設計するジェフロランドの面目躍如と言ったところでは。

以上のようにジェフロランドの製品は全て優れた学術的研究に裏付けされており、思いつきやドグマティックなアイデアによる製品とは一線を画し、孤高の地位を築いています。その開発理念、目的を実現するために気の遠くなるようなパーツセレクションを行い、厳重な品質管理と細部にまでも十分注意を注いだ設計により所期の目標を達成しているのです。一台一台のプリアンプは全て一人の技術者がアSEMBLし、その技術者の責任に於いて出荷する。製造技術者は組立を行うのではなく、まさにプリアンプを製作しているのです。これこそが技術者のプライドとモチベーションを満足させるエンジニアリングマネジメントと言えましょう。

音楽がスピーカーから空間に放たれた瞬間、そこに演奏者の気配を感じる。ある時は優しく、ある時は華やかに、そしてその音楽を聴くあなたの気持ちと一緒にオーディオ機器も生命を得た如く唄い、喜び、悲しみながら演奏する。聞き手の前に現れる色彩感豊かな音楽の表情、音の立ち上がりのすばらしさ、そして消えゆく余韻の再現。そこは聞き手だけの至福の空間。その浮遊する空間に聴き手自身をたゆたわせ、音楽の一部となり演奏家、作曲家と喜びを分かち合う。

これがオーディオ再生の神髄であり、それこそが非常に高次元の再生を芸術にまで高めるといふオーディオファイルの目標でありましょう。いま、あなたと共にオーディオ空間を創造する一つの機器に夢を託し、共に再生芸術を謳歌せんことを。



1. リアパネルは航空機グレードハードアルミの削り出しによる強固な厚板。この上にはフロントパネルからの命令を処理する頭脳と信号のインプットターミナルが格納されている。

2. シャシー本体は100mm角の航空機グレードハードアルミ材を使用。部品が埋め込まれる部分はくり抜き加工を施し共振対策は万全。送られた信号を大切に処理することがプリアンプの役目。何もつけ加えず、何も失わない、それが聴き手に感動をもたらす。

3. アンプシャシーは3部構成による。フロントパネルも独特の表面加工を行った無共振ハードアルミによるもの。質量、密度とも他に類のない仕上がりになっている。

4. フロントパネルは使い手が直接命令をプリアンプに伝える重要な部分。ポリウムコントロールノブ、スイッチ類、ボタン類にいたるまでハードアルミの削り出しによるもの。その感触との心地よさと、美しさは工芸品の域に達する。

5. パワーサプライもハードアルミ削り出しのシャシーに押し込まれ、強力なDC電源を本体に供給する。又正面はリモートコマンドレシーバーの役目を行う。

1	4
2	5-1
3	5-2

入力端子	5系統(XLR)1系統(XLRバイパス)
出力端子	メインアウト=1系統(XLR) レコードアウト=1系統(XLR)
入力感度	各チャンネル毎に個別設定可能
インプットインピーダンス	各インプットで選択可能 アンバランス36k Ω 、600 Ω バランス36k Ω 、600 Ω
アウトプットインピーダンス	アンバランス40 Ω バランス80 Ω
最大入力レベル	13vRMS@0dBゲイン
最大出力レベル	13v RMS (24dBm) 96dB以上
THDノイズ	0.0016% (10vアウトプット600 Ω ロード)
ゲインレンジ	63.5dB 127等分増幅
ミューティング	あり
アプソリュートフェイズ	スイッチにより変換
チャンネルセパレーション	10 0dB以上@20-20kHz
チャンネルバランス	0.5dB +/-0.03dB
出力ノイズレベル	12 μ v 20-20kHz 0dBゲイン
最大消費電力	25W
AC電源	100V 50/60Hz
サイズ	445(w) \times 153(d) \times 80mm(h)プリアンプ 445(w) \times 122(d) \times 38mm(h)パワーサプライ
重量	プリアンプ 11kg パワーサプライ3kg
リモートコントロール	赤外線方式 付属