JEFF ROWLAND
DESIGN GROUP

MODEL 201

Monoblock Amplifier

http://www.taiyo-international.com 2-12-9 NIHON-BASHI, CHUO-KU, TOKYO, 103-0027 JAPAN

JEFF ROWLAND
DESIGN GROUP

MODEL 201

Monoblock Amplifier

1980年に創業したジェフロウランドデザイングループは、アンプメーカーとして音楽制作者の意図を最大限に尊重する、そして聴き手の感性を高め、情熱を持って音楽鑑賞に没頭できる製品を発表してきました。音楽鑑賞と再生に対する情熱、知識と経験、忍耐と努力、そして創造力とが一つになってアンプ設計デザイナーをインスパイヤーした時に、歴史に残るデザインが生まれます。ジェフロウランドの独創性は、差動アンプ回路、インターフェイス技術、リモートコントロール・プリアンプ、強力な静粛電源、スピードと音楽性の両立したデバイスの探求、スピード優先の最短表面実装基板など、多くの先進的な発想を他に先駆けて採用した先駆者としての実績が証明しています。世界一の品質を備えたオーディオ・コンポーネントを創ることだけを念頭に妥協を許さず常に厳しい評価基準を貫き、豊かな階調性、高いパワーハンドリング能力、広いダイナミックレンジ、ダイナミックコントラスト、きめ細かいダイナミックシェーディングを再現した上で、汎用性と長期安定性を備えたアンプを創作するというデザイン設計哲学なのです。ノイズフロアをきわめて低く抑え、浮かび上がる音楽を構成する一音一音のはっきりとした存在感に支えられ、音楽がよりリアルに再現される、そのため彼らは新しい技術の開発と同時に、クラフツマンシップのプライドをも大切にし、長年に渡って愛情を注げる製品を作ります。モデル201の開発では小型で汎用性を高め、厳しいオーディオファイルの要求する性能を備え、スピーカーを選ばないドライブ能力、大多数のプリアンプとのインターフェイスを完全に近い形でとることを命題としました。

そのために選択した増幅素子、ICE POWERは必要且つ十分な強力パワーサプライを備えています。電圧、ノイズ、アウトプットインピーダンスというパワーサプライの変動に対しての拒否レシオが高い、即ち、増幅段が変動の影響を受けにくい設計です。モデル201は8Ω250w、4Ω500wという高出力を誇ります。この増幅素子の能力を全て引き出そうとすると、送られてきた信号を完全に取り込んでそれを軽々と増幅できるようにすること、そして共振に強いシャシーを用意しなければなりません。どんなアンプ技術でもインプットフィルターの質によって音の質、アンプとしての質が決定されます。すなわち、ソースコンポーネントと優れたインターフェイスを持つことが大切です。同時にEMIを拒絶する能力も重要です。ジェフロウランドではインプットトランスをその方法として採用することによって完璧に近いインターフェイスを築いています。

ジェフロウランドは精緻な音楽表現にはミクロダイナミックスが非常に大切であるという観点から、回路の振動をできる限り抑えるように配慮してきました。モデル201のシャシーは継ぎ目のない一体構造とし、航空機グレード、ハードアルミによるくり抜き加工という、コストを無視した革新的な構造のパワーアンプとなっています。インプットステージと増幅ステージを完全に分離し、シャシー本体は一個のアルミブロックからの削り出しです。アンプメーカーとしての経験に基づいて、考えられる全てを具現化し、ICE POWERの潜在能力を細大漏らさず引き出すことを行ったのです。

完璧なインターフェイスを行うために評価の高いデバイスを検査し、試用し、最終的には耳で確かめることによって目的を達成しました。インターフェイス用のデバイスはトランスで、精度の高いギャップ、特殊な捲き線技術で作られているというユニークな構造のCコア高精度トランスを特別仕様オーダーで使用しています。このメーカーのトランスはスウェーデン国防省、スウェーデン国営放送、BBCなどによって使用され、高い評価を得ています。

アンプリアパネルにはACスイッチがありますが、これをONにするとアイドリングモードとなります。発熱が殆どないため常時このモードでお使いいただけます。その時の消費電力は8w以下ですので、あえてフロントスイッチは採用しませんでした。リモートスイッチ用のインプットジャックも用意されており、必要に応じて複数台を一度にON/OFFするのに便利です。（オプションでワイヤード・リモートスイッチを製作します）OFFにするとスタンドバイモードとなり、この状態では3wに満たない消費電力です。

このように、将来を見据えた高効率、高性能のパワーアンプがモデル201なのです。もちろん、その最終目的は表現力にあります。音楽制作者の意図をストレートに再現する、それがアンプ本来の使命であるべきです。精度の高い測定器と、鋭敏なデザイナーの感性によって達成された、たぐいまれなる表現力を備えたモデル201は、あらゆる音楽愛好家、オーディオファイル、ホームシアター愛好家への贈り物です。スコアには書かれてはいるが、今までの再生では諦めざるを得なかった微妙な静寂音までもが聞こえてきた、とリスナーからのフィードバックもいただきました。音と音の間、即ちノイズレベルを低く掘り下げることでノイズに埋もれていた音が蘇る、そして、こころを揺さぶる音楽の再生を行う、というジェフロウランドの目標が達成されたのです。

Specifications

連続出力RMS	250w @ 8Ω, 500w @ 4Ω
周波数特性	4Hz - 75kHz, -3dB @ 8Ω
最大出力電流	35A以上
ダイナミックレンジ	117dBA
入力インピーダンス	40kΩ
THD（高調波歪）	最大 0.05%, 通常 0.007% @ 0.1～500w, 4Ω, 1kHz
IMD（混変調歪）	0.002%未満 19/20kHz SMPTE

ゲイン	26dB or 32dB（内部ジャンパーによる変換）
CMRR	90dB以上, 20Hz - 20kHz
位相	Non-inverting, Pin2+
入力	1 × Balanced XLR　シングルエンド入力はアダプター使用※オプション
出力ターミナル	ワンタッチ カルダス製SPターミナル
消費電力	アイドル時 -9w, 最大 -650w
質量	6.2kg
外形寸法	213mm（W）× 78mm（H）× 340mm（D）　端子を含む

このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告無く変更することがあります。また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

株式会社 太陽インターナショナル

〒103-0027 東京都中央区日本橋2-12-9 日本橋グレイス1F　TEL.03-6225-2777　FAX.03-6225-2778
URL.http://www.taiyo-international.com