



Vivaldi v2.0

Digital Playback System



Vivaldi v2.0

dCSの創業は1987年4月。英国ロイヤルネイビー(王立海軍)に納入したデジタルデータ解析システムの開発実績を元に、ADコンバーターを研究開発し、音楽レコード産業に進出しました。その解析精度の高さと優れた音質は、世界中のスタジオで絶賛され、アーティストの神髄を表現する音楽に貢献しています。このプロの世界で培われた技術と高信頼性を基盤として、dCSは90年代半ばから家庭用Hi-Endデジタルオーディオ機器を生産、実績を積んできました。

2012年、その頂点となるフラッグシップ機「Vivaldi」を発表。世界最高峰のデジタルプレイバックシステムの登場は、ユーザー/販売店/評論家から高い評価を得ることになります。米国専門誌で測定専門の評論家は、ノイズレベルとダイナミックレンジ測定結果について「WOW!」と2回も表現しながら、再生音楽のリアルさに対してさらにもう一度、「WOW!」を書き記したことには、今までに例がありません。

もはや、さらなる改良の余地はないとも言われていたVivaldi。ですがdCSの音質追求は常に続いています。Vivaldi v2.0は、DAC・アップサンプラー・トランスポートに強力な能力が追加された新システムとして、各方面から期待と注目を集めています。

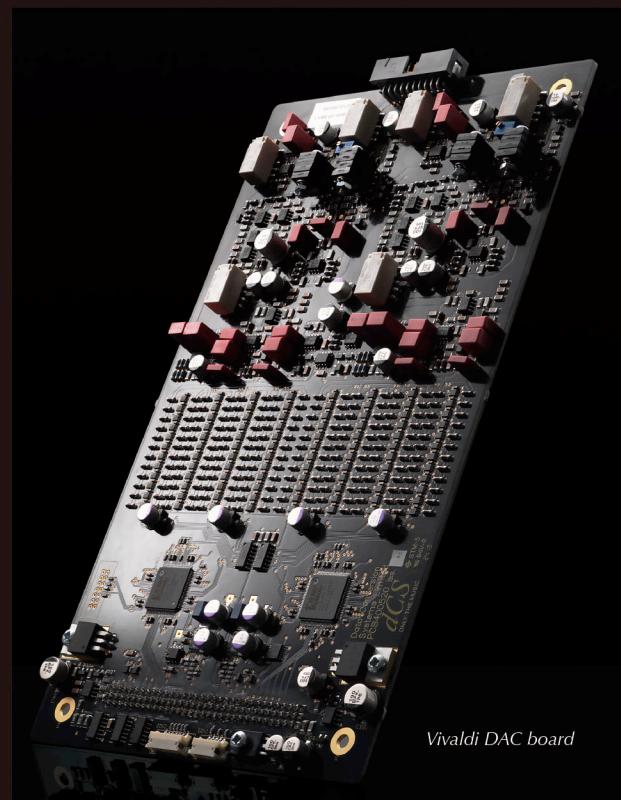
デジタルプレイバックシステムの常識を覆す音楽演奏

5ビット2.822M S/sというdCSリングDACの先鋭的な改良とハイスピードFPGA^(※1)によって、VIVALDI v2.0の音の鮮度とダイナミックレンジはいっそう高まった。美しい梨地仕上げによるヴィヴァルディの各ユニットは、微妙に異なった優美なカーブを描くフロントパネルによって、高い機能性を包み隠す優雅なドレスを纏ったかのように映る。精密感あふれるディスプレイデザインも、使用/動作状況をひと目で確認でき、リスニングルームにセットすれば、その存在感と美しさから、これから聴こえてくる演奏に、リスナーたちの期待は高まる。

VIVALDIのもっとも注目すべきはその内部である。各ユニットに共通するマザーボードには最高品位の材質を、パーツもまた最上質のものを使用している。加えて、大容量、ハイスピードFPGAの処理能力と信頼性は、IT技術進化の賜だ。デジタルデータストリームを演算するDSPマイクロプロセッサーは、フェイズロックループ(PLL)、サンプルレート変換、ノイズシェイピング(フィルター)など、多くの作業に携わっている。DSPのメモリー容量は、作業の多様化によって、また将来のアップデートにも対応するため、以前のモデルに比べて倍増されている。dCSのユーザーサポートも徹底している。現行モデルは、常に最新バージョンを保てるようにアップデートが用意されている。^(※2)

VIVALDI v2.0の演奏による異次元の音楽性には、優れた感性を持つ多くのリスナーが感銘を受けることだろう。実にスムーズで無理のない、アナログ波形の再現。深く、さらに深く掘り下げたノイズフロアレベルは、測定限界を超えるほどだ。アーティストがそこにいるような再現性は、デュアルモノDACによって、あらたな頂点に到達した。

CDは24/352.8kS/sへアップサンプリング、176.4kHzクロッキングによって、リアルでシルクのようなキメ細やかさで再現される。またフットワークのよさも特筆に値する。信号処理の高速化とノイズフロアレベルの低下に伴って、トランジェント特性はさらに高まった。それによって、音が消えてゆく際、ホールに響く余韻までもが聴き取れるようになった。官能的なヴォーカル、なめらかで張りのある弦楽器の表現が心地よく、スピード感のあるドラムスの衝撃音、サックスの咆哮も、真っ暗な空間から閃光のように再現される。本当によい音楽を、よい音で聴く歓びがここにある。VIVALDIを超えたVIVALDI、と言われるであろう。—— 音楽の蘇り(よみがえり)である。



※1) FPGAは Field Programmable Gate Arrayの略称です。

※2) ハードウェアアップグレードなど、有償の場合もあります。



VIVALDI DAC v2.0

Specifications

DAC v2.0 DA コンバーター DAC 単体またはデジタルシステムの DAC として使用

機能 : 最新dCSリングDACによるデジタル・アナログ コンバーター、3MHzまたは6MHzオペレーション(選択可能)

アナログ出力	出力レベル: 0.2V、0.6V、2V、6V rms バランス出力: XLR 1ペア (#2 hot) シングルエンド出力: RCA 1ペア
デジタル入力	USB2.0 : 24bit44.1、48、88.2、96、176.4、192、352.8、384kS/s(*6)、DoP (DSD64、DSD128) 4×AES/EBU (XLR) 24bit PCM at 32、44.1、48、88.2、96、176.4、192kS/s DoP (DSD64) 2×Dual AESの場合: 88.2、96、176.4、192、352.8、384kS/s、DoP (DSD64、DSD128) 、 dcs独自の信号形態によるDSD 3×PDIF
	RCA(2)、BNC(1) PCM 24bit/32、44.1、48、88.2、96、176.4、192kS/s、DoP (64) 1×SPDIF (オプティカルToS) 24bit32、44.1、48、88.2、96kS/s 1×SDIF-2 (2xBNC) 24bit32、44.1、48、88.2 & 96kS/s or SDIF-2 DSD (auto-selected)
	ワードクロック入力: 3×BNC 32、44.1、88.2、96、176.4、192kHz ワードクロック出力: 1×BNC ユニバーサルマスター/モード設定では38.4kHz (ヴィヴァルディ アップサンプラー用)
残留ノイズレベル	-113dB以下(20-20kHz、6V設定)
LRクロストーク	-115dB、20-20kHz
スプリアス反応	-105dB以下 20-20kHz
フィルター:	PCMモード 4種類、44.1、176.4、192、352.8、384kS/sに対してはさらに2種類 DSDモード 5種類
消費電力	23W (一般動作時)、最大50W
外形寸法	44.5 × 43.5 × 15cm
重量	16.2kg

トランスポート v2.0 アップサンプリングCD / SACDトランスポート

デジタル入力	ワードクロック入力 BNC×1 (44.1、88.2、176.4kHz)
デジタル出力	デュアル AES×1 ペア DSD64 (CD,SACD演奏時)、CD演奏時DXD、DSD64、 DSD128へアップサンプル可能 AES/EBU ×1 PCM 16/44.1kS/s (CD,SACD演奏時) S/PDIF RCA / BNC×各1、SDIF-2 2×BNC 16/44.1kS/s (CD,SACD演奏時) +/-10ppm
クロック精度	+/-10ppm
消費電力	28W (一般動作時)、最大40W
外形寸法	44.5 × 43.5 × 19.6cm
重量	23.2kg

アップサンプラー v2.0 DD コンバーター

機能 : デジタル入力をDXD (24/352.8or384kS/s)、DSD(1/2.822or3.07MS/s)、DSD128(1/5.644or6.14MS/s)へ変換

デジタル入力	RJ45 UPnPレンダラー(デジタルストリーム音楽をNAS, PCから受け容れ。FLAC、WAV、AIFF、一口レスラ フォーマット、WMA 他のサポートフォーマット。24/384kS/s以下のネイティブサンプルレート、または DFF、DSFフォーマットのDSD128) 他にWMA、ALAC、MP3、M4a、AAC and OGGフォーマット対応。iPod/iPhone (AirPlay連結) USB2.0 タイプB (クラス1 or 2) クラス2は24/384kS/s以下、DSD/64、DSD/128 in DoP USB A USBフラッシュドライブ。24bit PCM 384kS/s以下、DSD/64、DSD/128 in DIFF、DSFフォーマット。 1×AES、4×SPDIF (RCA×2 / BNC×1、TOSリンク×1)、SDIF2×1 : 24bit PCM 192kS/s以下、 DoP (64) (TOSリンク、SDIF-2は96kS/s以下)
デジタル出力	2×AES3 24bit PCM 32、44.1、48、88.2、96、176.4、192kS/s、DSD64 in DoP デュアルAESとして使用の場合、88.2、96、176.4、192、352.8、384kS/s、DSD64、DSD128 2×SPDIF(RCA/BNC)24bit PCM : 32、44.1、48、88.2、96、176.4、192kS/s、DSD64 in DoP アップサンプリング: 24bit PCM : 32、44.1、48、88.2、96、176.4、192、352.8、384kS/s、DSD64、DSD128 ワードクロック入力: 2×BNC : 32、38.4、44.1、48、88.2、96、176.4 or 192kHz DSDの場合には44.1kHzに設定
スプリアス反応	-100dB以下
消費電力	15W (一般動作時)、最大18W
外形寸法	44.5 × 43.5 × 12.5cm
重量	14.2kg

マスタークロック クラス1 マスタークロック

機能 : グレード1 マスタークロック

クロック周波数	44.1、48、88.2、176.4、192kHz
クロック精度	+/-1ppm以下、通常0.1ppm
デジタル入力	75Ω BNC×1 外部クロック入力(ワードクロックまたは周波数1MHz、5MHz、10MHzのACカプルド信号)
ワードクロック出力	2出力グループ(各グループはBNC×4、グループごとに周波数設定可)
消費電力	12W (一般動作時)、最大12W
外形寸法	44.5 × 43.5 × 12.5cm
重量	13.6kg

iPhone、iPod はアップル社の商標です。リングDACはdCS社の商標です。

※6) S/s: Sample per second (一秒間のサンプル数)



VIVALDI UPSAMPLER v2.0



VIVALDI UPSAMPLER v2.0

TAIYO
INTERNATIONAL, INC.

株式会社 太陽インターナショナル

〒103-0027 中央区日本橋2-12-9 日本橋グレイス1F

www.taiyo-international.com



International Audio Society of JAPAN