

COMPÁS

魂を揺さぶるスピーカー

AVALON
ACOUSTICS



美とは、音楽とは、……真実を問い合わせてスピーカーを設計した。

音に敏感でありたい

フラメンコリズム独特の時間構成パターンの多様さ。その要素はあらゆる音楽に見いだせることを発見したデザイナー、ニール・バトルは、激しく変化するリズム楽器のアタック音と弦楽器の繊細な変化や微細な動きをそのまま表現したい、この目標が達せられれば全てのジャンルの音楽をリスニングルームに招待することが出来ると考え、彼は理想を求めて全く新たな視点で設計に取り組みました。3年にわたる開発研究の課程で得た知識やアイデアを惜しみなく投入して完成させたモデルがコンパスなのです。その奏でる音はまさにクオリティ革命、セラミック・ハニカム構造のユニークな9インチウーファー 2本によってサポートされたベースはボトムエンドまでのびきって、しかもハイスピード。リズムや音の粒立ちをリアルなまでに表現します。

ミッドレンジとトゥイーターは、2本のウーファーとシンクロナイズして駆動され、4本のドライバーが完璧なピストニックモーションで音楽を奏でます。4インチ ミッドレンジ、1インチ口径トゥイーターのバックウェーブは、トランスマッシュョンラインコンセプトによる処理方法を応用したために、次元の異なる空間表現とディテールの細やかさを得ました。

立体配線のネットワークは解像度と空間表現を精緻に、スムーズに提示できるように原点に立ち返って設計しました。そう、アヴァロンの原点とは、ハイスピードベース、細やかな表現力、そしてサウンドステージの明確な再現なのです。ネットワークがスピーカーの音質を決める大きなファクターであるとアヴァロンは設立当初より考えてきました。音楽演奏では、楽器から音が空気中に放たれたときに、もうその楽器にはエネルギーは存在していないのです。同様にスピーカーもエネルギーが貯蔵されないようにネットワークを設計してあります。

コンパスはハーモニックスストラクチャに一貫性を持たせた上で、飛び抜けたトランジエンレスポンスを示し、継ぎ目のないスムーズな音楽表現をお届けします。この、骨格のしっかりしたイメージは、精緻でカラフルなハーモニックスとともに、凝縮された密度で音楽を実体的に再現します。きめ細やかでダイナミックな音像が、上品な官能性と融合して高い次元で音楽情景を再現します。

コンパスには2種類のトゥイーターヴァージョンを用意しました。ダイアモンドヴァージョンには高硬度で軽量という、スピーカーには理想的なダイアモンド振動板を採用。アヴァロンではエイドロン以来、高級機にはダイアモンドトゥイーターを好んで採用してきました。クリアでカシミアの様な肌触りの、何とも言えない美しい音がダイアモンド振動板から放たれます。空の果てまでを見渡せるような透きとおった高域に包まれて、そこに極上の演奏風景が現れます。

セラミックヴァージョンはセラミックダイアフラムのドライバーで全帯域を受け持ちます。同一マテリアルの完璧なピストニックモーションによって均一性に優れ、まさに一体感のある3ウェイスピーカーとなり、その統一された美しさは特筆ものです。コンパス2ヴァージョンのドライバーは、すべて世界最強のネオジムマグネットによって駆動されるので、いかなる状況下でも安定した基本性能が得られます。

アンプに灯を入れて、新しいコンパスに音楽を流してみましょう。さっきまではいつものリビングルームだったのが嘘のようにコンサートホールに変身し、聴き手は上質な音に包まれます。しかしながら、音量を上げていくと性格がよりはっきりと現れます。しなやかさに歯切れよさと動きが倍加されて、ダイレクト感が心地よく響きます。ピアニッシモからクレッシェンドまで、全く破綻

Specifications

ドライバユニット	2.5cm セラミック ネオジム トゥイーター × 1(スタンダード)
	2.5cm ダイヤモンド ネオジム トゥイーター × 1(ダイアモンド)
	10cm セラミック ネオジム ミッドレンジドライバー × 1
	23cm セラミック・ハニカム ネオジム ウーファー × 2
感度	91dB
インピーダンス	4Ω(公称)
周波数特性	27Hz ~ 24kHz(セラミック) 28Hz ~ 50kHz(ダイアモンド)
推奨アンプパワー	30 ~ 750w
ターミナル	2ポジション バインディングポスト
外寸	28cm (W) × 114cm (H) × 43cm (D)
質量	72kg (各本体のみ)
仕様	メイプル、アメリカンチェリー、ウォルナット

なく、堂々とした唄いっぷりを頼もしくお感じになることでしょう。この音の密度は、ネットワークとドライバーの絶妙なバランスによるもの。しっかりと低域に支えられるボディーと軽やかなフットワークがもたらす音場、それでいて音楽の骨格を支える優れた解像力、魂をゆさぶる音がそこにあるのです。

自分のライフスタイルを創りあげる

アヴァロンスピーカーの表面仕上げはどれ一つとして同じものはありません。伝統的なヨーロッパ家具職人の技をキャビネット仕上げに取り組んだ天然木によるマッチペア仕上げ、完璧なシンメトリーに仕上げられた正面パッフル。一本の木から隣り合わせの板を切り出して木目を揃えた左右側板。このこだわりには自然の恵みとそれに対する畏敬の念を持つ匠の技が光っています。この贅沢な木材によるキャビネットは釘を一本も使わない厳格な組木製法で作られています。また、輸出国の環境を想定して、極限の温度と湿度を設定した耐久テストを行い、エンクロージュアの製造方法や木材が決定されます。全ての製造工程は雄大なロッキー山脈の麓、コロラド州ボルダーで行われています。

コンパスは現代のオーディオコンポーネントの魅力を引き出して表現するのみにとどまらず、ヴィンテージアンプでドライブしても官能と理性の巧みなバランスで音楽をお届けします。全ての面で圧倒的な進化を遂げたアヴァロンの最新作、コンパスは機能美と官能美を両立させた極めて希な存在です。



株式会社 太陽インターナショナル

〒103-0027 東京都中央区日本橋 2-12-9 日本橋グレイス1F

Tel: 03-6225-2777 Fax: 03-6225-2778

Website URL: <http://www.taiyo-international.com>

このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告なく変更することがあります。
また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。予めご承知ください。